

# Finsa Design

# Finsa Design

# Finsa

En Finsa nos dedicamos desde hace casi cien años a la transformación industrial de la madera, diseñando y fabricando soluciones decorativas y técnicas para tus espacios.

Trabajamos en el día a día con el objetivo de dar respuesta a las necesidades del sector del interiorismo y del hábitat a través de la fabricación y transformación de productos derivados de la madera y el procesado de madera maciza. Un proceso de transformación, en el que la madera no pierde cualidades, sino que mejora su eficacia a través de un proceso industrial basado en el sistema de economía circular.

Finsa lleva el diseño en su ADN, no sólo como parte primordial de la creación de sus productos, si no como uno de sus puntos fuertes e identidad de la marca. Esta herramienta busca convertirse en una guía de inspiración, avanzando las líneas básicas que guiarán al diseño y los materiales que formarán parte de los espacios que habitaremos en los próximos años.

**Te invitamos a conectar con Finsa**

# 1

## Introducción

Sostenibilidad  
Connect with Finsa  
CMF

# 2

## Inspiración

Natural Sanctuary  
Smart Creativity  
Soft Tech  
Nostalgic Future

# 3

## Materiales

D Superficies decorativas  
N Superficies decorativas naturales  
T Paneles texturizados  
P Paneles decorativos



# Introducción

---

1.1 Sostenibilidad

---

1.2 Connect with Finsa

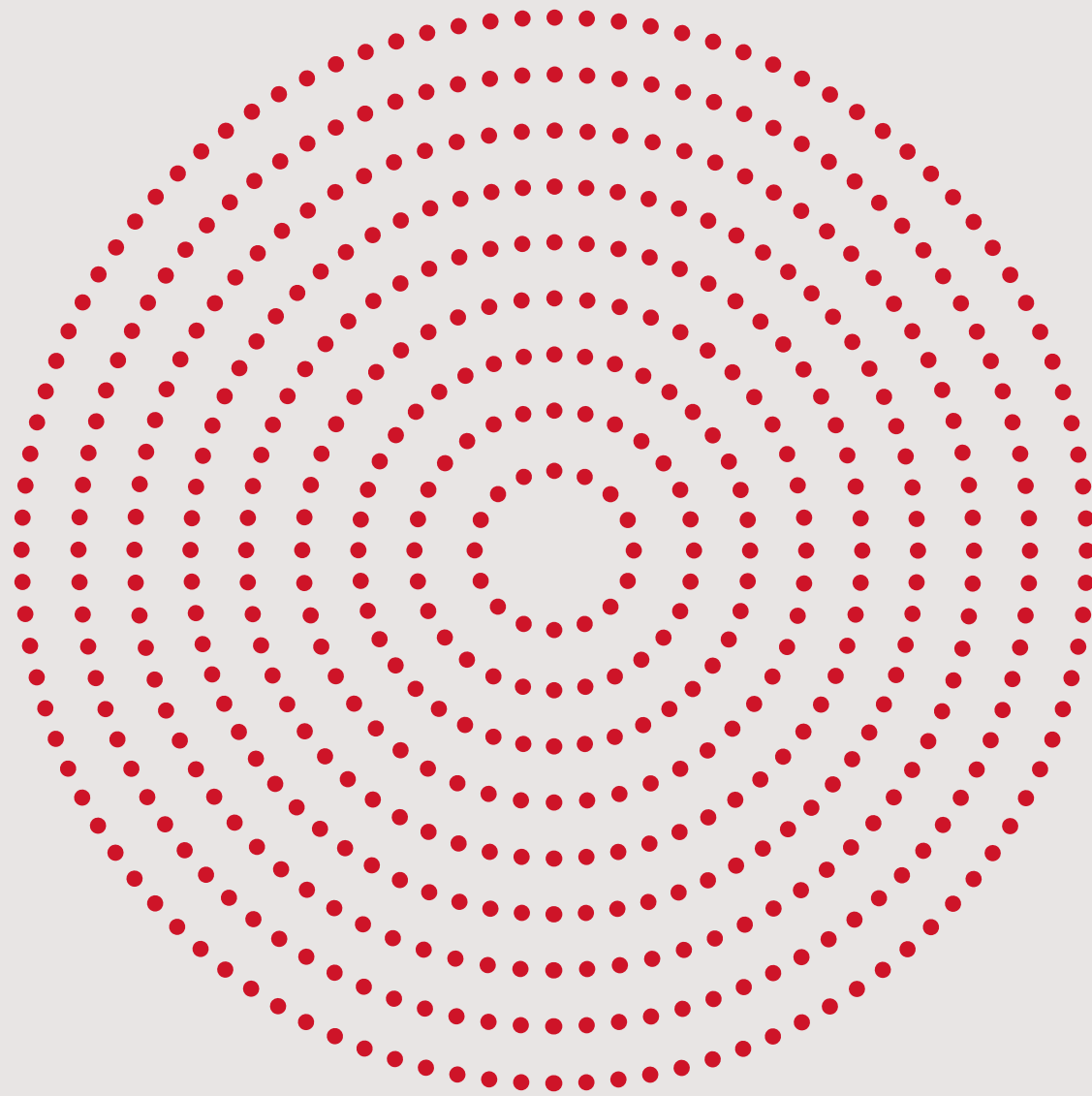
---

1.3 CMF Colour  
Material  
Finish

## 1.1

# Sostenibilidad

En Finsa trabajamos por mantener y desarrollar la circularidad en nuestros procesos y productos.



## Certificaciones



### Declaración ambiental de producto

Documento que comunica el impacto ambiental de un material durante su ciclo de vida, desde el proceso de extracción de materia prima, transporte a la planta de fabricación y proceso de manufactura del producto.



### Cradle to cradle

Certificación multi-atributo, directamente conectada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que demuestra que un producto es seguro y circular.



### Transparencia de producto - Declare

Programa voluntario de divulgación que explicita los ingredientes de los productos en un 99,9%. El sello Declare pretende transformar la industria de materiales de construcción hacia productos más saludables a través de la transparencia.



### HPD Evaluaciones de salud

Declaración de Salud de Producto (HPD) es un documento compartido por fabricantes para divulgar los ingredientes de un producto y los posibles peligros asociados a la salud.



### The Material Health Certificate

Se trata de un análisis de materiales basado en la metodología de evaluación de la salud del estándar Cradle to Cradle. Esta certificación busca promover productos más saludables y seguros.



### Ecolabel

Sello voluntario de excelencia medioambiental a productos o servicios, creado por la Unión Europea en 1992. Garantiza que se cumplen unos elevados estándares ecológicos a lo largo del ciclo de vida. Actualmente, tenemos certificados nuestros Suelos laminados.



### Certificaciones Forestales

#### PEFC

La certificación de cadena de custodia PEFC proporciona una garantía verificada e independiente de que los productos con la etiqueta PEFC contienen material forestal certificado procedente de bosques gestionados de forma sostenible.



#### FSC®

Tenemos implantado un sistema de certificación de cadena de custodia PEFC/FSC® que nos permite suministrar productos de madera certificada a clientes, 100% reciclable y con un gran aporte a la lucha contra el cambio climático. Esta certificación forestal promueve la madera certificada, y para ello certificamos nuestras fincas y ayudamos a que nuestros proveedores consigan su certificación.



### EUTR

Como muestra de transparencia, certificamos voluntariamente el cumplimiento del reglamento EU 995/2010 que avala el origen legal de la madera.



### ISO 38200

Este estándar, de validez mundial, transmite información a lo largo de la cadena de suministro de la madera de los productos derivados de ella.

### Certificaciones de edificación sostenible

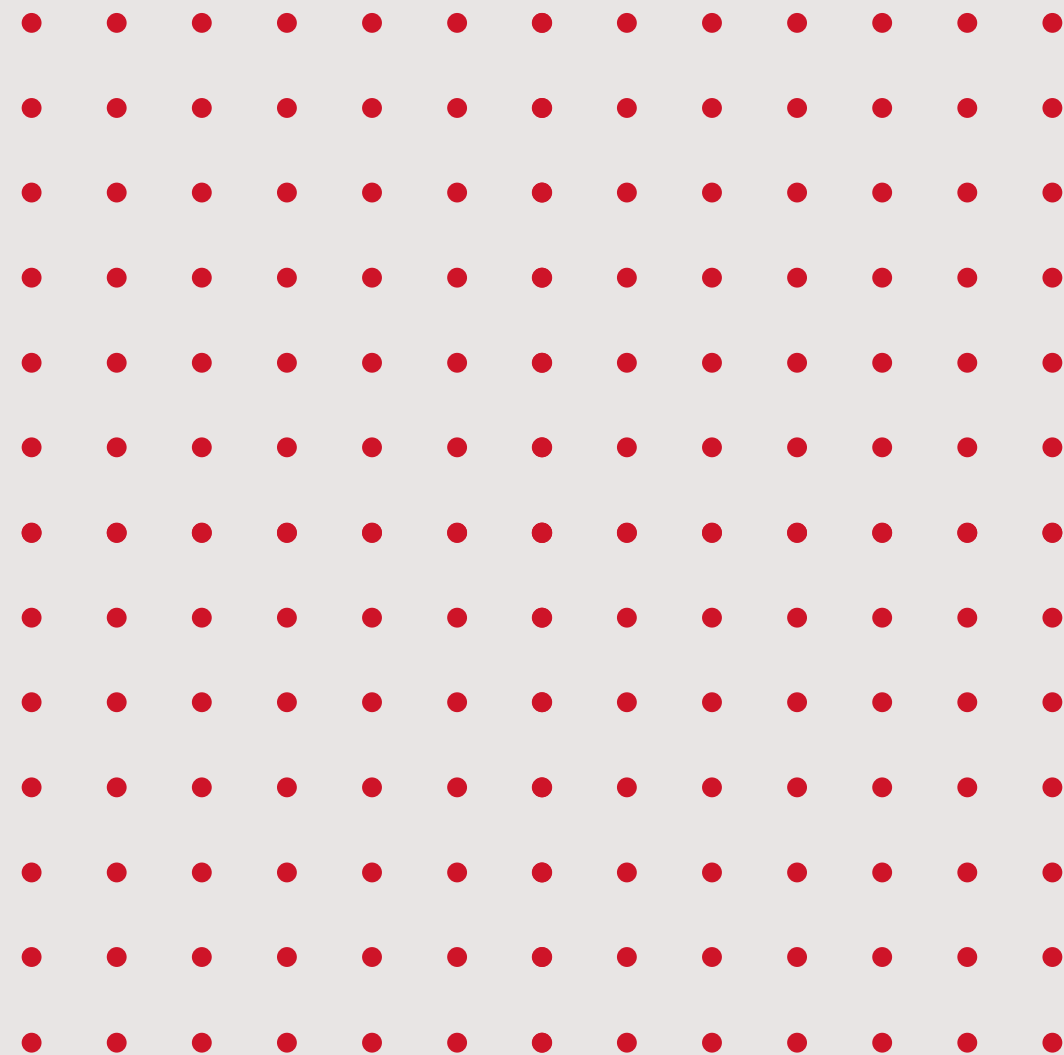
#### BREEAM Y LEED VERDE, WELL y LBC

Nuestras soluciones en madera ayudan a reunir los requisitos de las certificaciones de edificación sostenible. Además, están validadas por el GBCe y pueden consultarse en su plataforma de materiales.

BREEAM® LEED



# Connect with Finsa



---

**Finsa.com:**  
nueva web con una  
imagen renovada

Con una estructura de fácil navegación, te permite encontrar de forma sencilla, rápida e intuitiva la información requerida. Creamos nuevas funcionalidades donde presentamos todos nuestros productos y servicios, sin olvidarnos de Soluciones Finsa, una plataforma que te permitirá tomar decisiones más rápido, materializar tus ideas con criterio y solicitar muestras de diferentes diseños y soportes a solo un clic.

---

**Generador de  
ambientes Finsa:**  
compara y escoge  
a tu gusto

Tomar decisiones sobre interiorismo y asesorar a tus clientes sobre tendencias nunca ha sido tan fácil: compara desde tu pantalla distintos diseños de nuestra gama en el generador de ambientes de Finsa.

¿Cómo funciona nuestro generador de ambientes? Gracias al modo "Comparación" puedes visualizar al mismo tiempo dos ambientes en una misma configuración de estancia. La vista detallada te permite ver el efecto del diseño en el acabado correspondiente. ¿Necesitas usar y compartir esos resultados fuera de nuestro generador digital? Puedes crear un informe con todos los detalles de los materiales testados por ambientes.

---

**Servicio de muestras:**  
como y cuando quieras

Verlo es mejor que imaginarlo. Disponemos de muestras con decorativos donde podrás encontrar la amplia variedad de nuestras superficies decorativas. Y si quieres más detalle para tomar la decisión final, solicita nuestras muestras con formato DIN A4.

---

**Soporte de  
Consultoría Técnica:**  
somos parte de tu equipo

El equipo de Consultoría Técnica de Finsa está integrado por profesionales con larga experiencia en el área de proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño. Su labor será acompañarte en tus proyectos para asesorarte en soluciones en madera. Podemos ofrecer recomendaciones sobre colaboradores que dan soporte a la ejecución de la obra: distribuidores especializados, industriales e instaladores. Además, trabajamos en portafolios y otras herramientas donde recopilamos proyectos con nuestros materiales para mostrar el producto aplicado e inspiraros para vuestras obras.

1.3

# CMF

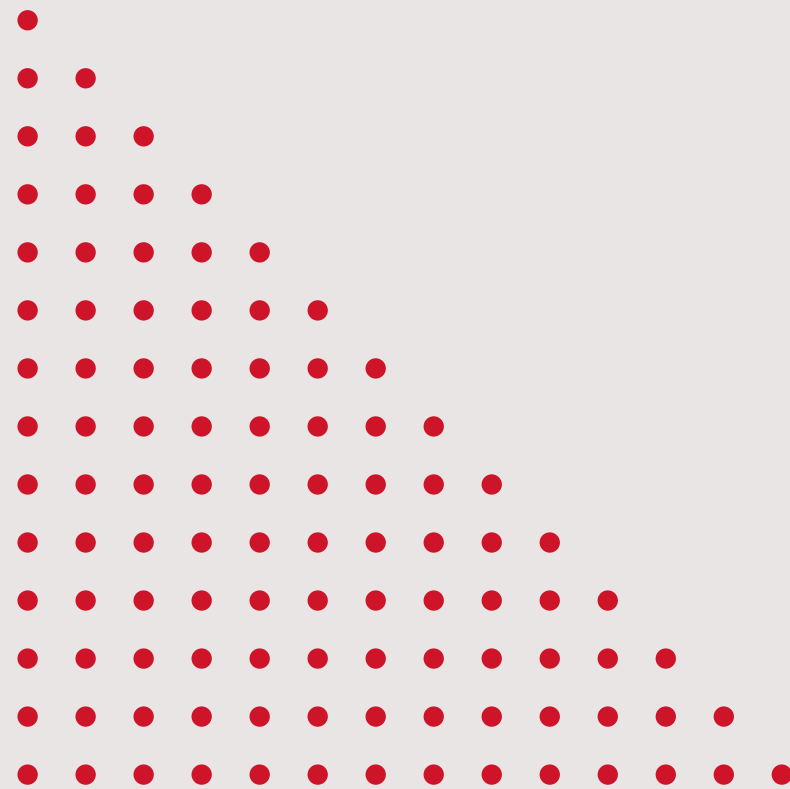
## Colour, Material, Finish

La joven disciplina **CMF** (Colour, Material, Finish) se centra en analizar y desarrollar materiales a partir de su color, materia y textura. Esta perspectiva nos permite abordar las posibilidades de esta colección de superficies decorativas clasificando los materiales según:

- **La paleta de color a la que pertenecen.**
- **Posibilidades técnicas de los materiales.**
- **Agrupación en función del tipo de textura que presenta su superficie.**

De esta forma, la toma de decisiones para diseños de mobiliario o de interiores será mucho más sencilla y explotará el poder transformador de una correcta selección de materiales, atendiendo a las cualidades decorativas y técnicas que influyen directamente en cómo percibimos el hábitat. Gracias a CMF design sabrás cómo aplicar los materiales tanto desde un punto de vista emocional como funcional. Descúbrelo en las siguientes páginas.

C



M

F

1.3.1

# Colour

78E SOFT III   DUO	16R SOFT III   DUO	95U SOFT III   DUO	61S SOFT III   DUO	62S SOFT III   DUO	252B SOFT III   DUO	CASHMERE TECHNICAL MATT	184 SOFT III   DUO	TITAN TECHNICAL MATT	TEX PRISMA
LBE IDEAL GLOW	22G SOFT III   DUO	172 SOFT III   DUO	6AD SOFT III   DUO	1AU SOFT III   DUO	252B IDEAL MATT	36W SOFT III   DUO	195 SOFT III   DUO	CENIZA TOPGLASS MATT	TEX MOJAVE
LBE IDEAL MATT	0AU SOFT III   DUO	254B SOFT III   DUO	99P SOFT III   DUO	20R SOFT III   DUO	252B IDEAL GLOW	15R SOFT III   DUO	34W SOFT III   DUO	4AT SOFT III   DUO	TEX BLOCKS
060 SOFT III   DUO	AMARILLO FIBRACOLOUR E-Z	2AU SOFT III   DUO	33G SOFT III   DUO	86W SOFT III   DUO	BEIGE TOPGLASS MATT	60V SOFT III   DUO	GRIS CLARO TECHNICAL- MATT	71A SOFT III   DUO	TEX VETA
060 IDEAL MATT	AMARILLO TWINCOLOUR E-Z	ROJO FIBRACOLOUR E-Z	259B SOFT III   DUO	54C SOFT III   DUO	BEIGE TOPGLASS GLOW	131 SOFT III   DUO	U12 SOFT III   DUO	188 IDEAL MATT	TEX FUJI
060 IDEAL GLOW	6AE SOFT III   DUO	ROJO TWINCOL OUR E-Z	77V SOFT III   DUO	023 SOFT III   DUO	183 SOFT III   DUO	40Y SOFT III   DUO	206 SOFT III   DUO	231 SOFT III   DUO	TEX CEMENTO
BLANCO PURE TOPGLASS MATT	8AT SOFT III   DUO	60S SOFT III   DUO	05Q SOFT III   DUO	5AT SOFT III   DUO	11C SOFT III   DUO	78V SOFT III   DUO	197 SOFT III   DUO	TECHNICAL MATT	TEX TRAMA
BLANCO PURE TOPGLASS GLOW	28G SOFT III   DUO	9AT SOFT III   DUO	139 SOFT III   DUO	3AU SOFT III   DUO	GRIS SOURIS TOPGLASS MATT	01Q SOFT III   DUO	09F SOFT III   DUO	GRIS FIBRACOLOUR	GREENPANEL
BLANCO TECHNICAL MATT	5AD SOFT III   DUO	35W SOFT III   DUO	55C SOFT III   DUO	7AT SOFT III   DUO		14C SOFT III   DUO		GRIS TEX CEMENTO	
040 SOFT III   DUO		85W SOFT III   DUO	80V SOFT III   DUO	79V SOFT III   DUO				ANTRACITA FIBRACOLOUR	
		021 SOFT III   DUO	AZUL CEYLAN TECHNICAL MATT	7AD SOFT III   DUO				FIBRACOLOUR	
		38W SOFT III   DUO	AZUL FIBRACOLOUR E-Z	VERDE GLENCOE TECHNICAL MATT				GRIS TWINCOLOUR	
		6AT SOFT III   DUO	AZUL TWINCOLOUR E-Z					ANTRACITA TWINCOLOUR	
Blancos	Amarillos Naranjas	Rojizos Rosas Violetas	Azules	Verdes	Cremas Beiges	Cremas Beiges	Grises Negros	Grises Negros	Grises Negros

1.3.2

# Material

This grid displays 20 material samples, each in a circular frame, categorized into six functional groups. The categories are: Tipo de tablero (Board type), Calidades (Qualities), Para lacar o barnizar (For lacquering or varnishing), Soluciones ligeras (Light solutions), Baja emisión de formaldeído (Low formaldehyde emission), and Características de la superficie (Surface characteristics).

- Tipo de tablero:** Tablero de partículas, Tablero de fibras, Superpan, Tablero contrachapado.
- Calidades:** Hidrófugo, Ignífugo, Superpan.
- Para lacar o barnizar:** Chapa de madera natural, Texturizados, Fibracolor, Twincolor.
- Soluciones ligeras:** Greenpanel, Superpan.
- Baja emisión de formaldeído:** E-Z, E05.
- Características de la superficie:** Antihuella, Antimicrobiano, Topglass.

1.3.3

# Finish

This grid displays 30 finish samples, each in a circular frame, categorized into ten functional groups. The categories are: Madera (Wood), Metal, Mineral, Piel (Leather), Textil (Textile), Mates y brillos (Matte and gloss), and Abstractos (Abstract).

- Madera:** Atlas | DUO, Boreal | DUO, Poro Arenado | DUO, Segá | DUO, Mesura | DUO, Cepillado T1 | NATUR, Cepillado T2 | NATUR, Veta | TEX.
- Metal:** Moon | DUO.
- Mineral:** Moea | DUO, Teide | DUO.
- Piel:** Nude | DUO.
- Textil:** Textil | DUO, Ari | DUO.
- Mates y brillos:** Topglass Glow | TOPGLASS, Topglass Matt | TOPGLASS, Technical Matt | TECHNICAL MATT, Soft II | DUO, Ideal Glow | IDEAL, Ideal Matt | IDEAL, Balm | DUO.
- Abstractos:** Cemento | TEX, Prisma | TEX, Blocks | TEX, Trama | TEX, Mojave | TEX, Fuji | TEX.





# Inspiración

2.1	Natural Sanctuary	Estilo Rústico Estilo Monástico
2.2	Smart Creativity	Estilo Functional Colour Estilo Optimist Design
2.3	Soft Tech	Estilo Lujo Minimalista Estilo Industrial
2.4	Nostalgic Future	Estilo Always Classic Estilo New Retro

2.1

# Natural Sanctuary

Ambientes naturales para el refugio

**Interiores que permiten el autocuidado  
y desdibujan los límites entre la  
naturaleza y el hogar.**

Un espacio propio se hace más necesario que nunca: ese lugar donde entren la luz y la brisa. Un espacio que sirva a la vez de refugio y de punto de conexión con el exterior a través del sol y de la naturaleza que nos rodea. Para facilitar este punto de encuentro entre el interior y el exterior, el diseño biofílico, las formas fluidas como los arcos y las líneas sencillas se convertirán en grandes aliados. Será clave todo lo que nos traiga un pedacito de verde por la ventana, y más aún si podemos tocarlo y sentirlo de kilómetro cero.

Apóyate en la calidez y esencia orgánica de las maderas claras, las fibras naturales o los materiales en crudo.

En NATURAL SANCTUARY lo que se puede cultivar en el hogar, con la lentitud y el tacto suave que requiere, vale por dos. Y es que todo lo que se hace con las manos se reviste de un valor incalculable, ¿verdad? No te olvides de potenciar ambientes de un rústico ligero, de corte romántico y con aires minimalistas donde se permita el cultivo de las aficiones.

Descubre cómo crear un hábitat que se acoja a esta tendencia que dividimos en dos estilos: rústico, con reminiscencias de la naturaleza, y monástico, relativo al cuidado y reflejo de la mente y el espíritu.



## 2.1.1

## Estilo Rústico

El diseño biofílico hila este estilo que nos reconecta con la naturaleza más próxima, y es que no hace falta viajar a otras latitudes cuando lo salvaje se encuentra casi en la puerta de casa, en el trino de los pájaros o en un oasis verde en la ciudad.

Hemos revalorizado las tiendas de barrio y ya no queremos dejarlas, porque son esa raíz que nos conecta con los orígenes: desde lo que nos llevamos a la boca a la artesanía que decora nuestros hogares.



## 2.1.2

## Estilo Monástico

En el bienestar influye el entorno en el que vivimos: espacios ordenados, minimalistas, fluidos, en los que lo sencillo anima a buscar el equilibrio entre vida profesional y personal.

Espacios que podemos llamar hogar e, incluso, santuario donde poner en práctica el autocuidado y recuperar los sentidos. Proponemos disfrutar del tacto suave, de los tejidos y de los materiales orgánicos. Te animamos a abrazar las imperfecciones, las luces y las sombras, así sean interiores o exteriores.

## 2.1.1

Estilo  
Rústico

# Estilo Rústico

Crea un acogedor rincón con presencia orgánica, pensado para relajarse con un buen libro o para practicar yoga en casa. Te ayudará a generar este entorno las fibras naturales o los materiales donde destaque la imperfección, como la madera.



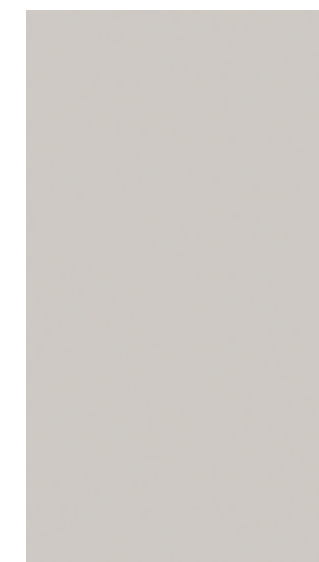
# Estilo Rústico



357B  
Roble Lof  
Blues | STUDIO



327B  
Roble Barlovento  
Fado | STUDIO



U12  
Natural Grey  
Soft III | DUO

Una estancia, múltiples usos: este mueble oculto puede transformarse en un organizado espacio para teletrabajo o en un rincón de manualidades donde relajarse tras la rutina diaria.

La naturaleza entra de lleno en el espacio gracias a este armario flexible, hecho con materiales de apariencia robusta, pero que a su vez son capaces de transmitir una gran delicadeza. Destacamos la disposición de interiores a la vista.

# Estilo Rústico



257B  
Quebec Natural  
Rock & Roll | STUDIO



257B  
Quebec Natural  
Rock & Roll | STUDIO



256B  
Quebec Claro  
Rock & Roll | STUDIO



• **AJ5 Roble Antique**  
Sega | STUDIO NATUR

# Estilo Rústico

La madera envejecida de este entorno genera un espacio que inspira tradición y cercanía. La conexión con cada cliente está garantizada gracias al uso de este material tan característico para lugares de consumo local.



**AJ5 Roble Antique**  
Sega | STUDIO NATUR



• **261B Nogal Bali**  
Mesura | DUO

• **271B Gravity Hueso**  
Moa | DUO

• **Cashmere**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

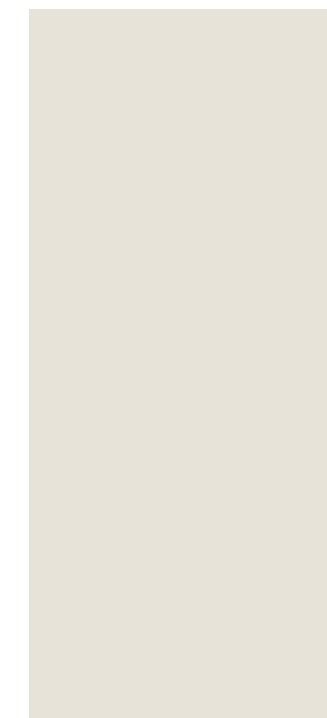
# Estilo Rústico



**261B Nogal Bali**  
Mesura | DUO

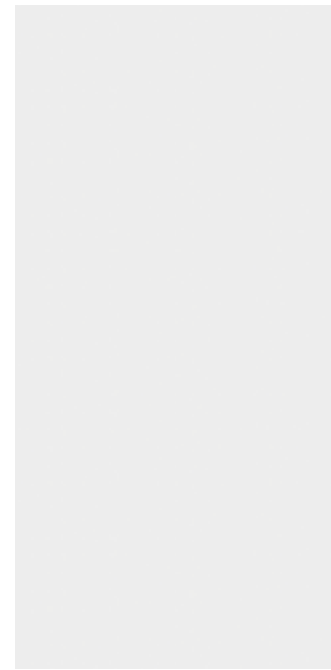


**271B Gravity Hueso**  
Moa | DUO



**Cashmere**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Una tienda de barrio que anime al consumo local y responsable puede encontrar como materiales aliados las piedras cálidas y contemporáneas, usadas en múltiples hábitats como los centros de cuidado personal para transmitir una sensación de bienestar.



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS



**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX



**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**245B**  
**Roble Creba**  
Atlas | DUO

**Blanco**  
Technical Matt  
TECHNICAL MATT

# Estilo Rústico

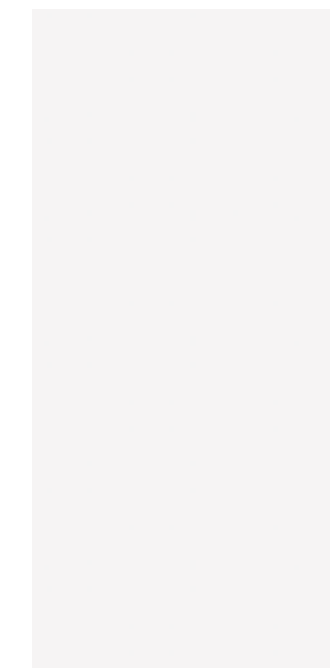


**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

Esta cocina hiperfuncional abierta permite tanto disfrutar de una buena comida como generar un espacio de teletrabajo. El estilo nos trae de vuelta al origen gracias al empleo de materiales recuperados y de superficies resistentes, como la mesa realizada con Technical Matt.



**Blanco**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT



**245B**  
**Roble Creba**  
Atlas | DUO

# Estilo Rústico

El alto brillo con efecto cristal aporta una luminosidad extra a este hábitat. Esta disposición facilita la fusión de culturas por medio de los acabados y nos lleva a un viaje a través de la materia.

2.1.1.2

# Estilo Monástico



**212B**  
**Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO



**247B**  
**Canvas Crudo**  
Ari | DUO



**212B**  
**Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO

**247B**  
**Canvas Crudo**  
Ari | DUO

# Estilo Monástico

# Estilo Monástico



**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO

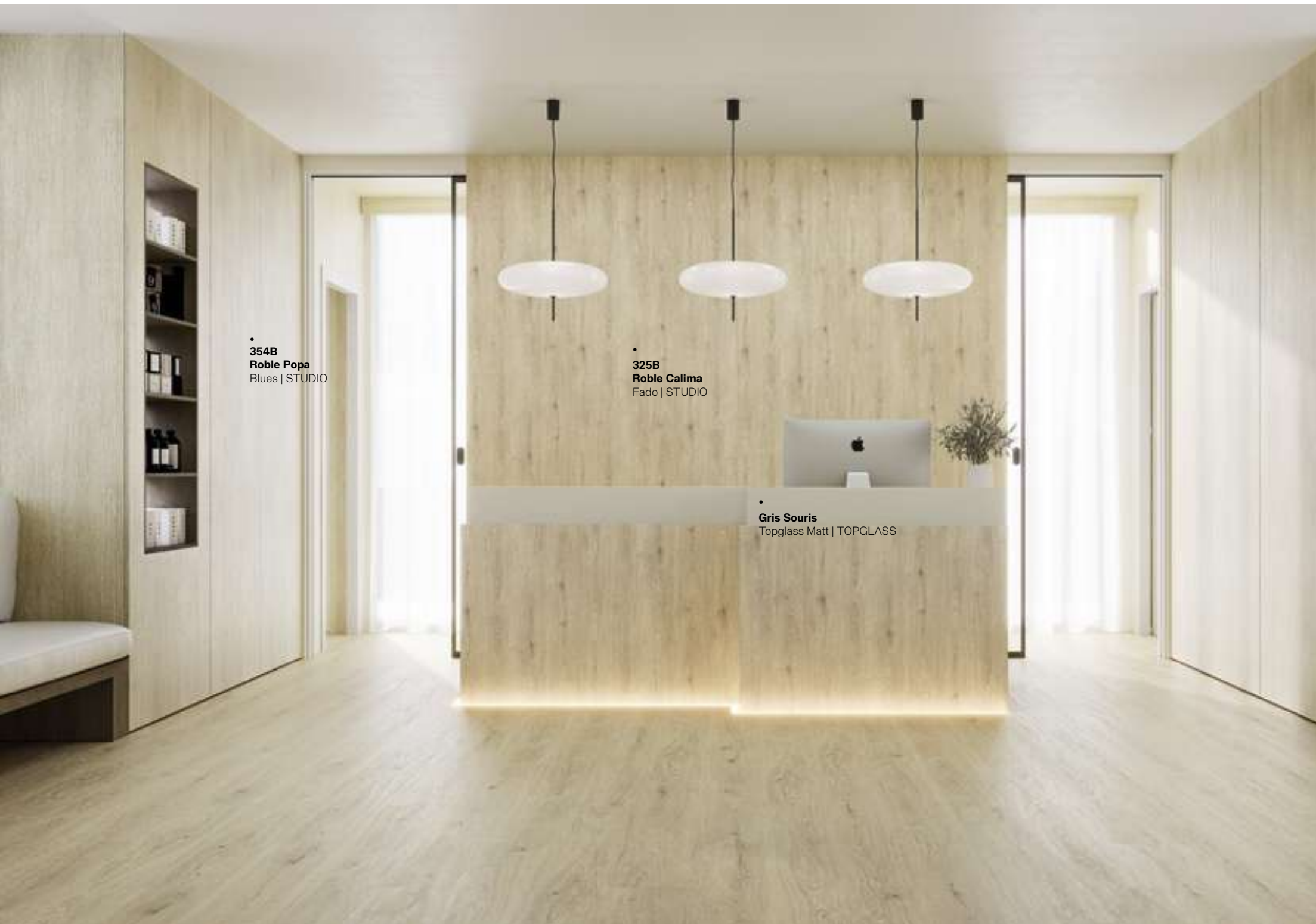
Las maderas lineales y los materiales crudos subrayan la calma y el bienestar en cualquier entorno donde se aplican. Si queremos generar un interiorismo armonioso donde cada cosa esté en su sitio, apuesta por maderas neutras y paletas de colores afines. Así, el entorno será sutil y estará alejado de estridencias innecesarias.



**273B**  
**Roble Verso**  
Atlas | DUO



Los espacios médicos se hogarizan gracias a este amueblamiento envolvente. Otra de las claves de estos espacios es la búsqueda del autocuidado por parte de sus pacientes.



• **354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO

• **325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO

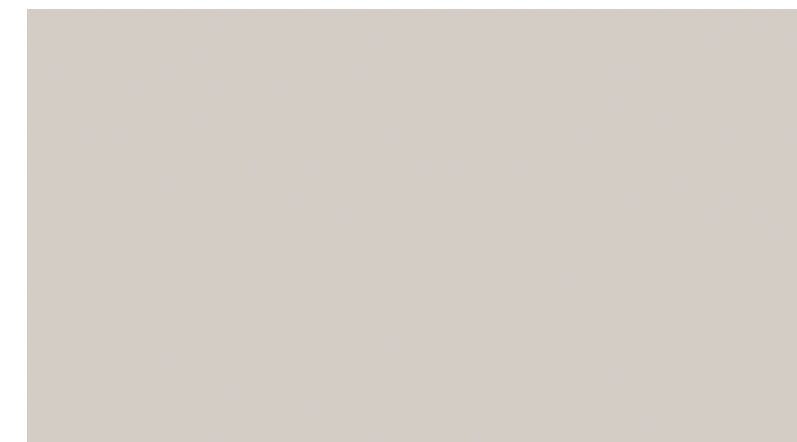
• **Gris Souris**  
Topglass Matt | TOPGLASS



**354B**  
**Roble Popa**  
Blues | STUDIO



**325B**  
**Roble Calima**  
Fado | STUDIO



**Gris Souris**  
Topglass Matt | TOPGLASS



# Estilo Monástico

Hay lugares que son sagrados para el autocuidado y la sanación. Transmite esta delicadeza empleando maderas de roble muy naturales o textiles en tonos greige.



**272B**  
**Roble Poema**  
Atlas | DUO



**246B**  
**Canvas Greige**  
Ari | DUO



# Estilo Monástico



**328B**  
**Roble Socaire**  
Fado | STUDIO



**358B**  
**Roble Cabo**  
Blues | STUDIO



**355B**  
**Roble Proa**  
Blues | STUDIO



**326B**  
**Roble Estai**  
Fado | STUDIO



# Estilo Monástico



# Estilo Monástico

•  
**Roble**  
Fuji | FIBRANATUR TEX

•  
**Trama**  
FIBRAPAN TEX

Los arcos arquitectónicos transmiten fluidez y un efecto calmante en el espacio. Las fibras naturales y los materiales crudos suponen un valor añadido a esta sensación. La coherencia y consonancia con el producto expuesto se consigue gracias a la utilización de una textura intensa.

## Natural Sanctuary

## Proyectos

**Formas fluidas para el recogimiento**

Arcos y separaciones abiertas en estos hábitats donde la luz imbuje todo el ambiente. Materiales como Fibraplast Roble Trigo de Poro Arenado o Fibranatur Roble conectan los espacios con el exterior.

**Título obra:**

Reforma para Eduardo, Laura y Enzo

**Materiales:**

Fibraplast Roble Trigo Poro Arenado, White SR209 Soft III y Tessuto Textil

**Proyectista:**

Pablo Muñoz Payá

**Localización:**

Alicante



—  
**Título obra:**  
Hotel Silgar 92

**Materiales:**  
Fibranatur Hidrófugo Roble Rústico

**Proyectista:**  
Grupo Ramón García

**Localización:**  
Sanxenxo (Pontevedra)



—  
**Título obra:**  
Reforma Casa GW

**Materiales:**  
Fibranatur Roble

**Proyectista:**  
Jaime Sepulcre

**Localización:**  
Madrid

Entorno natural y hogar se aúnan gracias a la aplicación de tonos claros, líneas sencillas y materiales biofílicos como Fibranatur Hidrófugo Roble Rústico.

2.2

# Smart Creativity

Busca siempre el lado creativo de la vida

**El color despierta nuestra imaginación y nos anima a cambiar lo establecido apostando por nuevos modelos del hábitat.**

Los espacios se conciben para diversas funciones buscando la versatilidad de los mismos. Más allá de los fogones, una cocina puede convertirse en una oficina o en un gimnasio. Lo que pensábamos como inamovible ya no lo es, y esto abre posibilidades de exploración casi infinitas: muebles que separan y a la vez almacenan, habitaciones que se despliegan y transforman según los usos que necesitemos en ese momento.

Estimulamos nuestro mundo interior, experimentando con las formas y amoldándolas a la funcionalidad requerida a cada instante. El color juega un papel como elemento para zonificar a través de bloques y como expresión de nuestra identidad en el hábitat. Así, color y texturas serán las piezas con las que te proponemos que construyas entornos personalizables y flexibles, Las maderas sencillas se convierten en una materia complementaria al servicio de esta tendencia.

Smart Creativity explota dos estilos mediante el diseño optimista y la funcionalidad del color. Te invitamos a descubrirlos en las siguientes páginas.



### 2.2.1

## Estilo Functional Colour

Interiorismo a todo color y texturas al servicio de la funcionalidad. Ya no entendemos lo funcional como algo gris y austero, porque lo práctico nunca ha sido tan estético como ahora. La hibridación es clave en los espacios, y la versatilidad se hace un requisito obligado.

Para dotar de esta flexibilidad al hábitat recomendamos el uso combinado de relieves, superficies rugosas y tonos primarios aplicados en bloques de color.

### 2.2.2

## Estilo Optimist Design

El optimismo impregna este estilo en el que las líneas se desdibujan para crear mobiliario sin uso definido. ¿El objetivo? Que crees y permitas crear a quienes habiten los espacios. La Nueva Bauhaus sirve de hoja de ruta para generar estos entornos donde la geometría y los tonos vibrantes potencian el ingenio.

Optimizamos la funcionalidad del hábitat con materiales y soluciones modulares, donde el límite lo pone la máxima expresión de la personalidad.



## 2.2.1.1

Estilo  
Functional Colour

# Estilo Functional Colour

Esta isla se convierte en el corazón de la casa al mismo tiempo que ofrece una gran funcionalidad al espacio. Combina madera natural con color en bloque para adecuar apropiadamente el entorno.



**261B**  
**Nogal Bali**  
 Mesura | DUO

La positividad inunda esta estancia pensada tanto para teletrabajo como para el estudio. La disposición de muebles modulares permite dotar de gran versatilidad al espacio.



# Estilo Functional Colour





• **AH3**  
**Robe Country**  
STUDIO NATUR

• **Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Si se necesita optimizar el espacio la apuesta firme debe ser hacia los entornos transformables. Este tipo de entornos ayudan a conseguir una polivalencia que posibilite desde las actividades más funcionales a la práctica del deporte.

# Estilo Functional Colour



**Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**AH3**  
**Robe Country**  
STUDIO NATUR

Todo es posible en esta cocina de uso abierto: socializar, divertirse, comer...  
En este caso el color sirve como elemento que ayuda a distinguir la función de cada uno de los módulos.



# Estilo Functional Colour



# Estilo Functional Colour

Sala, rincón de lectura... crea un espacio indefinido a la par que flexible combinando mueble y arquitectura en un mismo concepto.

Aplica el color como si fuese una parte estructural y consigue armonía con la combinación de textura y madera.

## 2.2.2

Estilo  
Optimist Design

Este ambiente semiabierto con una división parcial facilita la concentración y la conexión a partes iguales. ¿La clave? El uso del color como gran protagonista dentro de un espacio neutro.



El color, en este caso, nos introduce en una temática primaveral marcada por la intensidad y las vibraciones positivas que nos transmite este uso del cromatismo.



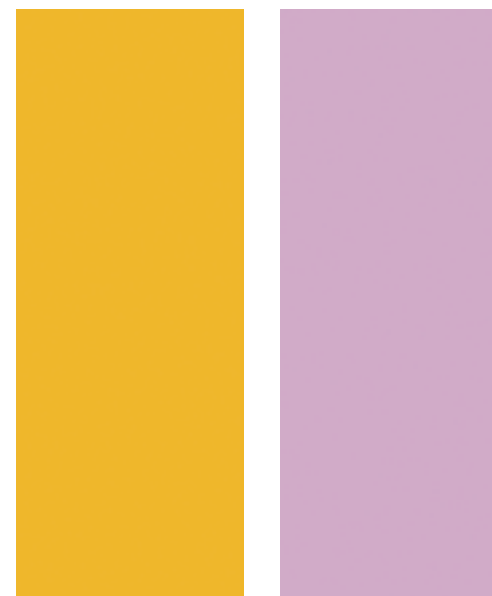


•  
**16R**  
**Amarillo Curry**  
Soft III | DUO

•  
**021**  
**Lila**  
Soft III | DUO

# Estilo Optimist Design

El espíritu infantil queda plasmado en esta habitación que va más allá de lo que se ve a simple vista: estamos ante un lugar donde dormir, soñar o divertirse.



**16R**  
**Amarillo Curry**  
Soft III | DUO

**021**  
**Lila**  
Soft III | DUO

Este espacio singular facilita un entorno donde trabajar y a su vez mantener el orden en la casa. Apuesta por este tipo de soluciones para darle amplitud de usos a cualquier rincón.



•  
**6AE Apricot Fruit**  
Soft III | DUO

•  
**6AT Very Berry**  
Soft III | DUO

•  
**28G Mandarina**  
Soft III | DUO

# Estilo Optimist Design

Una explosión de color dota de carácter y personalidad a esta habitación de aparente sencillez.



# Estilo Optimist Design

# Estilo Optimist Design



El mobiliario auxiliar es el gran protagonista de este espacio donde damos rienda suelta a un color atrevido y jovial que no pierde un ápice de elegancia.

Smart Creativity

## Proyectos



—  
**Título obra:**  
Casa Lucernario

**Materiales:**  
Fibracolor Azul E-Z  
y Fibraplast Mandarina Soft III

**Proyectista:**  
Aritz González  
(MapOut)

**Localización:**  
Madrid

Mobiliario de cocina  
compuesto por notas de  
color optimistas logradas  
con Fibracolor Azul E-Z y  
Fibraplast Mandarina Soft III.



—  
**Título obra:**  
Cantina de La Nave

**Materiales:**  
Compacmel plus Azul Caribe Soft III

**Proyectista:**  
CTO S. A.

**Localización:**  
Madrid

**Versatilidad a todo color**

La cantina del centro de innovación urbana La Nave se valió de Compacmel plus Azul Caribe Soft III para dotar de flexibilidad de usos a este espacio preparado para explotar la creatividad.



—  
**Título obra:**  
Tienda de cervezas  
'Beer and Hops'

**Materiales:**  
Fimaplast Amarillo Curry Soft III

**Proyectista:**  
Fran Clausell

**Localización:**  
Castellón

Inspirado en el arte urbano y en el grafiti, el interiorismo de esta tienda de cervezas tiene un punto atrevido que se ha plasmado mediante la aplicación de color con Fimaplast Amarillo Curry Soft III.

2.3

# Soft Tech

La delicada unión de tecnología e interiorismo

**El humanismo digital entra de lleno en los espacios y permite conectar a las personas con la tecnología allí donde estén.**

La digitalización es imparable, y en interiorismo implica mucho más que fríos sistemas de domótica: los sistemas se han democratizado volviéndose más amables y asequibles para todo el mundo. Esta humanización sin precedentes supone un cambio de paradigma: la tecnología nos ha demostrado su capacidad para acercarnos y nos facilita la vida asegurando la seguridad, limpieza e higiene de los hogares.

Al mismo tiempo, la tecnología nos ha ayudado a repensar el lujo: los materiales cuidados se han convertido en el mayor producto exclusivo posible. Aquello que podemos percibir con nuestras manos cobra más protagonismo, priorizando las texturas en los proyectos de esta tendencia.

Toma nota de las dos vertientes en las que dividimos esta tendencia: el Lujo Minimalista, alejado de excesos y elementos recargados, y el estilo industrial, donde las líneas limpias nos transmiten seguridad y calma.

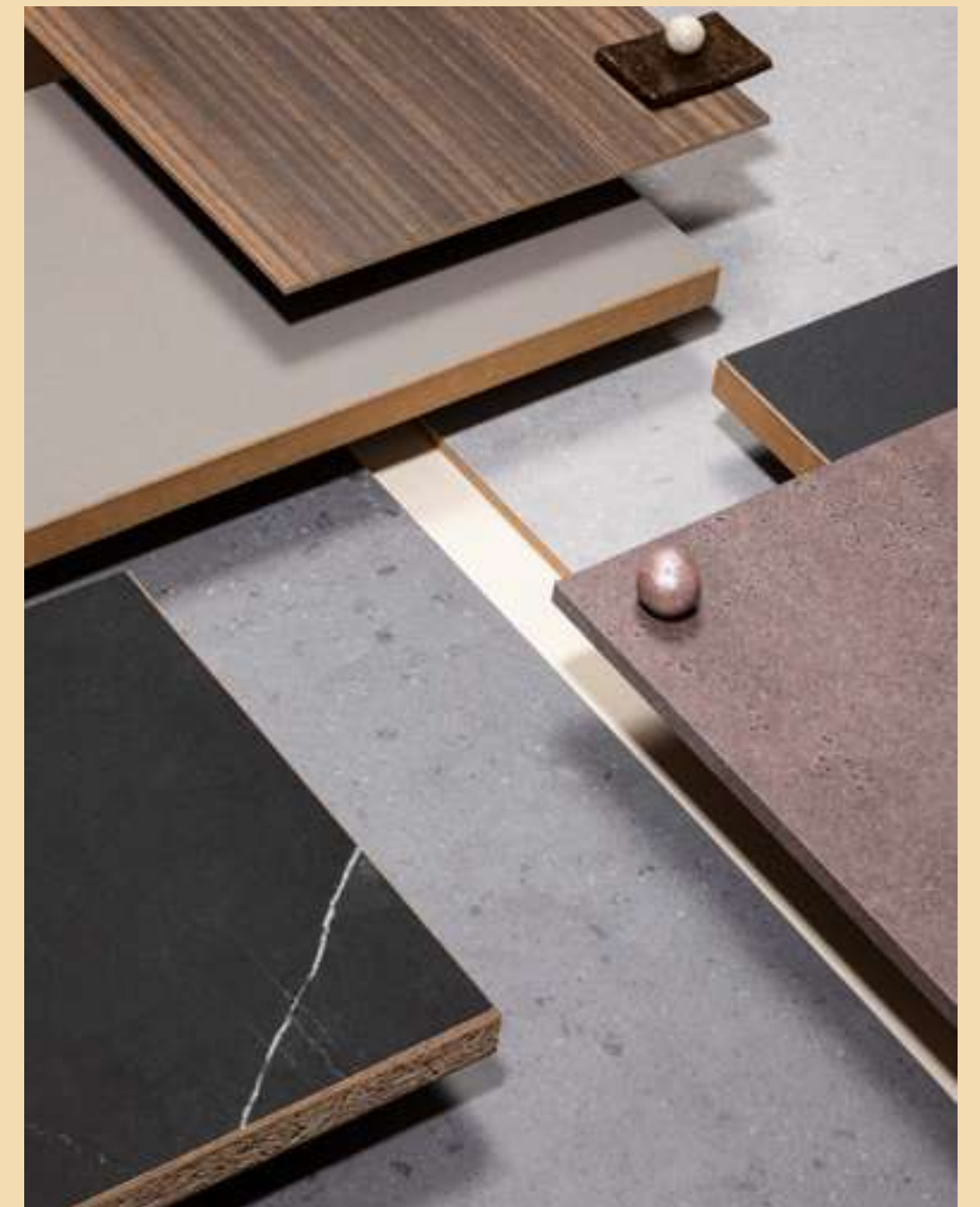


### 2.3.1

## Estilo Lujo Minimalista

Lo auténtico y lo sencillo suponen el nuevo lujo. La alta gama de este estilo no implica grandes complejidades, más bien nos inspira a emplear sistemas low-tech donde lo funcional brille sobre lo excesivamente ornamentado.

Las tonalidades oscuras, los metales cálidos como el dorado, los mármoles negros o las maderas oscuras contrastadas resaltarán todas estas características del estilo en cualquier espacio.



### 2.3.2

## Estilo Industrial

Este nuevo giro del estilo industrial nos deriva a los metales y a todo aquello que nos transmita una sensación de seguridad, higiene y limpieza. Estas cualidades no renuncian a la personalización: ya no buscamos una tecnología fría de voz

aséptica, queremos continuar explorando la humanización digital. Ante todo, este ambiente industrial debe destilar calidez y generar un entorno austero, donde las líneas limpias y sencillas conformen los espacios que habitamos.



2.3.1

# Estilo Lujo Minimalista



273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO



268B  
Gravity Niebla  
Moa | DUO



•  
268B  
Gravity Niebla  
Moa | DUO

•  
273B  
Roble Verso  
Atlas | DUO

# Estilo Lujo Minimalista

La innovación y los mínimos recursos se aplican en este rincón de teletrabajo pensado para ofrecer un lugar íntimo en donde concentrarse resulte sencillo.



•  
255B  
Tasmanian Moka  
Boreal | DUO

•  
266B  
Champán Metalizado  
Moon | DUO

•  
253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

# Estilo Lujo Minimalista



255B  
Tasmanian Moka  
Boreal | DUO



266B  
Champán Metalizado  
Moon | DUO



253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

Este gran espacio de almacenamiento se inscribe en un estilo de lujo contenido gracias a la aplicación de maderas sobrias y elegantes metalizados en la composición de este mueble.

# Estilo Lujo Minimalista



•  
253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

•  
266B  
Champán  
Metalizado  
Moon | DUO



•  
**Negro**  
Fibracolor | FIBRACOLOR

•  
**Mojave**  
FIBRAPAN TEX

•  
**Blocks**  
FIBRAPAN TEX

•  
**Nogal**  
Mojave | FIBRANATUR TEX

# Estilo Lujo Minimalista

Crea una división sutil de ambientes en un espacio público a la par que lo dotas de calidez mediante el uso de materiales de efectos dorados mezclados con las distintivas tonalidades del nogal. Aumenta la capacidad de uso gracias a la instalación de armarios ocultos en la pared.

# Estilo Lujo Minimalista



**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL



**8AQ**  
**Aluminio Cava**  
Ideal Matt | IDEAL

**1AT**  
**Mármol Hades**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Materiales antihuella y metalizados tienen gran presencia en esta cocina sobria y lujosa, donde se procura un gran almacenaje para tener todo en orden.



# Estilo Lujo Minimalista

Esta acogedora zona de paso destila elegancia italiana gracias al uso selecto de materiales de alto nivel y tonalidades neutras mezcladas con superficies contrastadas.



**AJ4**  
Nogal Arno  
STUDIO NATUR



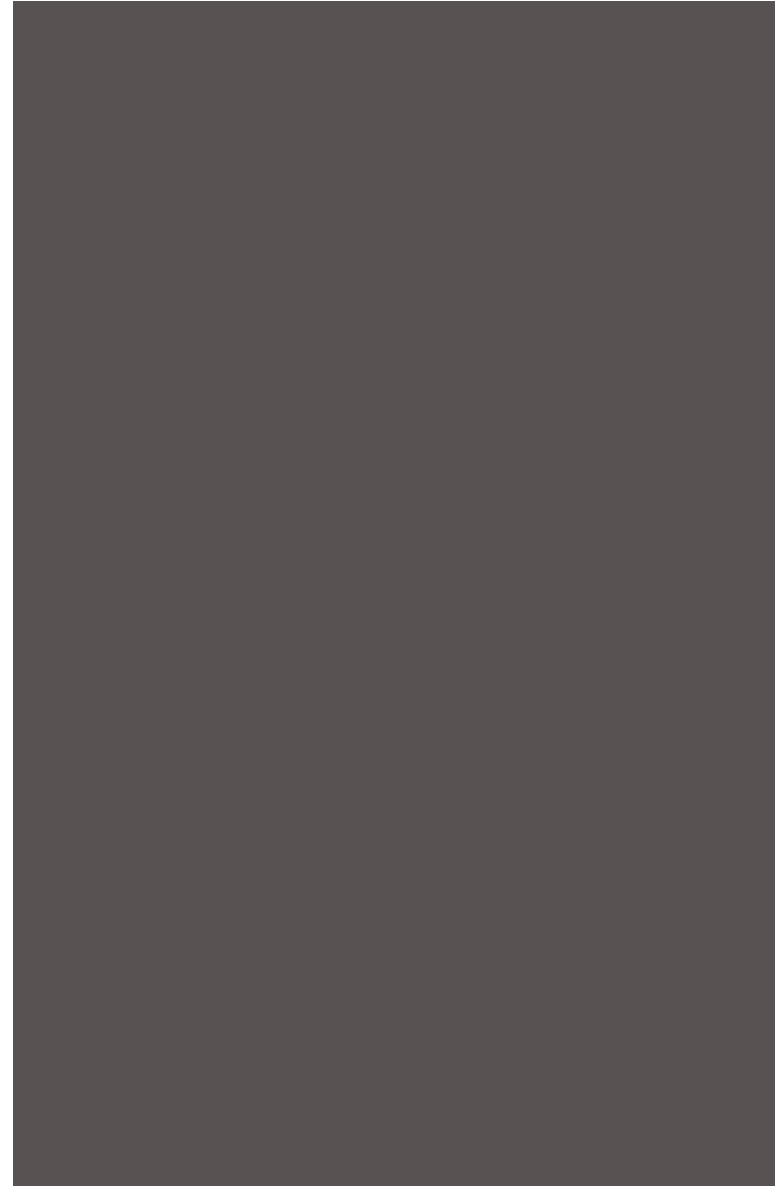
# Estilo Lujo Minimalista



**AF4**  
Robe Fumed Venato  
STUDIO NATUR

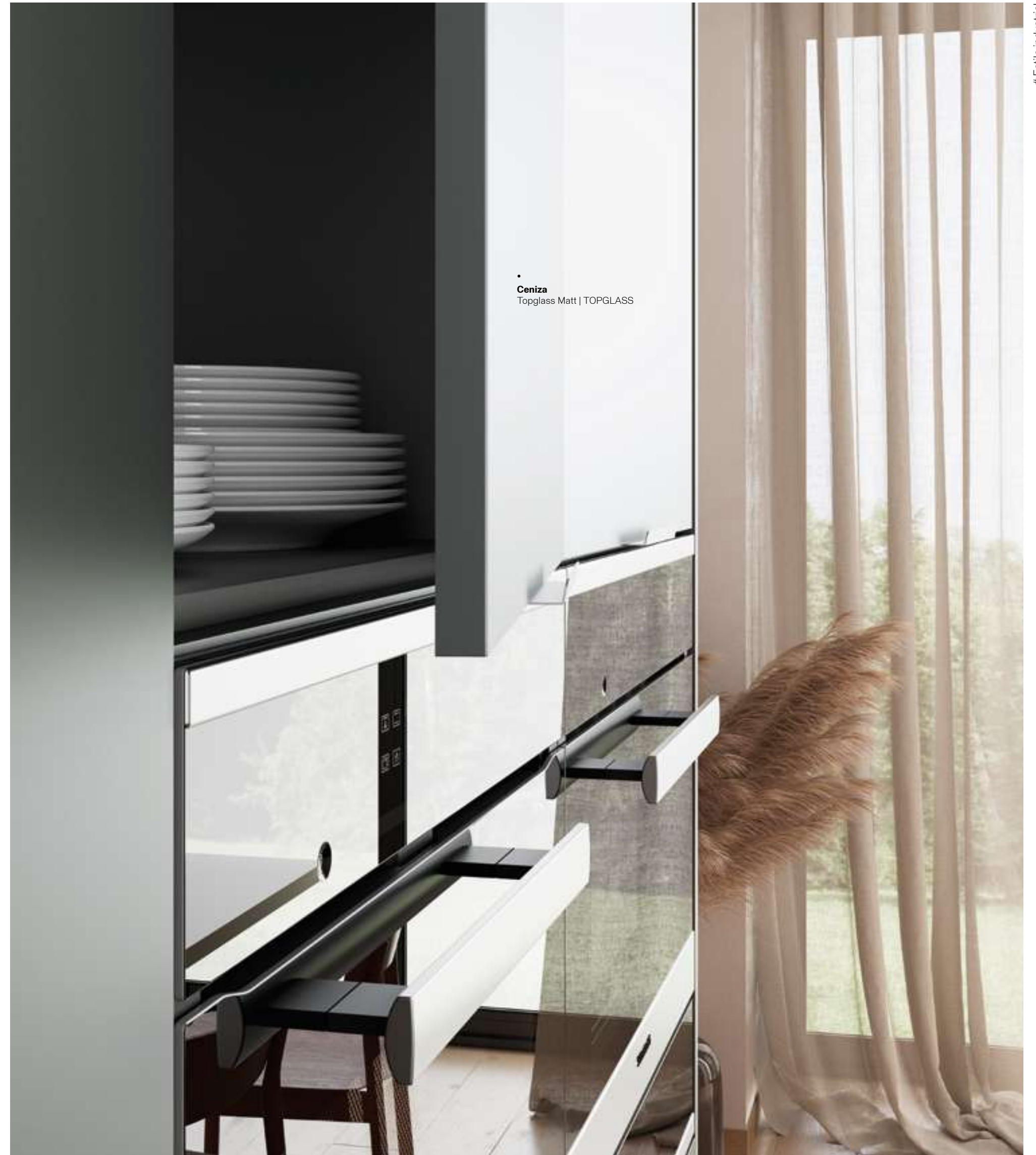
La aplicación de material acompaña a la luz como protagonista de una estancia contemporánea, donde, a pesar de las grandes dimensiones del espacio, formulamos un entorno confortable e íntimo; un lugar cálido que invita a realizar una pausa.

## 2.3.1.2

Estilo  
Industrial

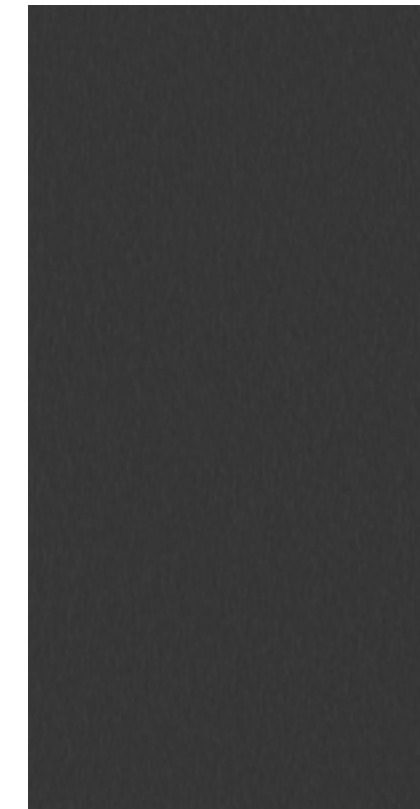
**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

Los materiales tecnológicos y los acabados mate antihuella armonizan esta cocina en la que el efecto cristal le aporta ligereza.



**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS

En esta isla de cocina donde predominan las condiciones higiénicas conseguimos un efecto cemento empleando materiales derivados de la madera.



253B  
Titanio Tambo  
Ideal Matt | IDEAL



AH5  
Roble Alba  
STUDIO NATUR



Cemento  
FIBRAPAN TEX



Lo imperfecto y lo técnico se combinan en este hábitat. Los materiales antihuella para superficies de gran uso se aplican sobre todo en planos horizontales que requieren limpieza continua.

Nos apoyamos en la madera rústica con textura de veta potenciada para conseguir un balance.





262B  
Versalles Gris  
Blues | STUDIO

262B  
Versalles Gris  
Blues | STUDIO



263B  
Versalles Tostado  
Blues | STUDIO

Fíjate en cómo estos panelados discretos ayudan a crear espacios multifuncionales, donde el creciente interés por la autosuficiencia nos puede llevar a cultivar nuestro propio huerto en casa.



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO

252B  
Marfil Talco  
Ideal Matt | IDEAL

253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

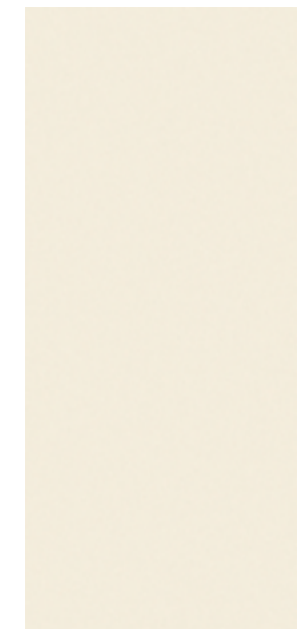
267B  
Gravity Marengo  
Moa | DUO



267B  
Gravity Marengo  
Moa | DUO



212B  
Tasmanian Natural  
Boreal | DUO



252B  
Marfil Talco  
Ideal Matt | IDEAL



253B  
Titanio Tambo  
Moon | DUO

# Estilo industrial

# Estilo industrial

Un rincón para desconectar, leer o, simplemente, para la introspección. Líneas rectas y tonalidades oscuras ayudarán a crear este particular oasis.

Soft Tech

## Proyectos



—  
**Título obra:**  
Pop-up Intersections.  
Actiu, Finsa & Simon

**Materiales:**  
Fibracolour Negro E-Z,  
Fibracolour Negro E-Z Tex Fuji

**Proyectista:**  
Stone Designs

**Localización:**  
Barcelona

**El carácter de cada espacio**

Las materias oscuras contrastadas resaltan el estilo de estos espacios de trabajo que comparten el uso de Fibracolour E-Z en sus versiones gris y negro.

—  
**Título obra:**  
Oficinas Xeito

**Materiales:**  
Maple Americano Natur Fibracolour Gris E-Z

**Proyectista:**  
Enorme Estudio

**Localización:**  
Madrid

—  
**Título obra:**  
Gimnasio Square  
Fitness

**Materiales:**  
Fibrplast Roble Hera Segá

**Proyectista:**  
B76

**Localización:**  
Madrid



Materiales cuidados y sofisticados trazados en líneas limpias sobre las taquillas de este lujoso gimnasio. Realizadas en Fibrplast Roble Hera Segá, transmiten una elegancia sin elementos recargados.

2.4

# Nostalgic Future

Cualquier tiempo pasado puede volver

**Buscamos en el baúl de los recuerdos para que los grandes momentos vividos sean el motor de los nuevos espacios que habitaremos.**

La incertidumbre reactiva esta nostalgia que nos lleva a tiempos mejores y a recordar los espacios donde nos deleitábamos. Recordar momentos felices nos ayuda a evadirnos y a recuperar las buenas sensaciones.

La propuesta de revisión vintage que proponemos persigue rescatar ciertos elementos y conceptos de décadas anteriores. Deja espacio para lo

sofisticado y el brillo. Esta tendencia también quiere trasladarnos a otras latitudes más tropicales con la utilización de maderas exóticas.

Lo singular de cada espacio debe cobrar protagonismo. Se aprecia la unicidad como valor. Un estilo clásico actualizado, dorados y materiales nobles ayudarán a subrayar el carácter único de cada entorno.

Nostalgic Future presenta dos vertientes: una maximalista, que aúpa lo vintage a la par que lo revisita -New Retro-, y otra que impregna los ambientes del valor seguro del pasado -Always Classic-.



## 2.4.1

## Estilo Always Classic

La herencia siempre estará ahí. Es precisamente esa cualidad de valor seguro lo que destaca en los hábitats que siguen el estilo ALWAYS CLASSIC.

La elegancia de lo clásico y el preciosismo de los materiales sirven como contrapunto a lo excesivo de la tendencia macro NOSTALGIC FUTURE, porque en el equilibrio está la virtud. Maderas sofisticadas y brillos resaltarán la identidad y singularidad de los espacios.



## 2.4.2

## Estilo New Retro

Aquí hablamos de cultivar un concepto que designamos newstalgia. No se trata de simplemente traer de vuelta lo antiguo, sino que buscamos actualizar esas reminiscencias por medio de la exaltación de sus formas y colores.

La identidad del espacio se potencia mediante elementos vintage que animen a la evasión. Consigue este estilo de marcado carácter maximalista aplicando los tonos caramelo o empleando marquetería.

2.4.1

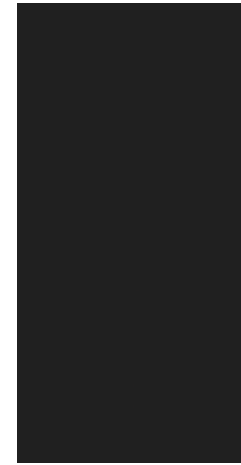
# Estilo Always Classic



**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO



**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO



**Negro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT



**329B**  
**Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO

**359B**  
**Roble Azimut**  
Blues | STUDIO

**Negro**  
Technical Matt |  
TECHNICAL MATT

# Estilo Always Classic

Aquí tenemos un rincón secreto, sofisticado y elegante, donde poder dedicar tiempo a la comida más importante del día.



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL

**269B**  
**Gravity Arena**  
Moa | DUO

**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

# Estilo Always Classic



**252B**  
**Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL



**269B**  
**Gravity Arena**  
Moa | DUO



**255B**  
**Tasmanian Moka**  
Boreal | DUO

Las tonalidades claras y neutras de este baño generan un espacio envolvente y sobrio que nos anima a cuidar del cuerpo y de la mente.

Esta habitación con escritorio-tocador está compuesta por materiales naturales y elegantes que nos transmiten la herencia del pasado como un valor seguro.



AJ7  
Roble Original  
STUDIO NATUR

# Estilo Always Classic



AJ7  
Roble Original  
STUDIO NATUR

2.4.1

# Estilo New Retro



**275B**  
**Montana Bruma**  
Rock & Roll | STUDIO



**276B**  
**Montana Cognac**  
Rock & Roll | STUDIO



**276B**  
**Montana Cognac**  
Rock & Roll | STUDIO

# Estilo New Retro

Ambientes clásicos pero con personalidad propia. Toda una representación contemporánea de cómo se ponen en valor las irregularidades en las superficies gracias a una combinación de materiales

que aúnen rasgos distintivos de la madera de carácter: nudos y grietas de gran tamaño, con detalles sofisticados como las reparaciones con pigmentos metalizados.



•  
**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

•  
**AJ1**  
**Jupiter Legno**  
STUDIO NATUR

# Estilo New Retro

La reminiscencia tropical de este ambiente exótico vacacional nos proporciona un extra de dopamina mediante la aplicación de materiales naturales dentro de una composición elegante. Para lograr este hábitat maximalista se combinan los colores tierra con texturas.



**AJ1**  
**Jupiter Legno**  
STUDIO NATUR



**5AD**  
**Terracota Nova**  
Soft III | DUO

El mobiliario auxiliar funciona como pieza decorativa en este ambiente contemporáneo que nos lleva al Trópico gracias al uso de maderas exóticas.

# Estilo New Retro



•  
**AJ3**  
**Moanda Wood**  
STUDIO NATUR



**AJ3**  
**Moanda Wood**  
STUDIO NATUR



Un espacio exclusivo y lujoso en donde las formas geométricas de la marquetería ensalzan la elegancia y función divisora de este material.





# Estilo New Retro

265B  
Navia Brown  
Blues | STUDIO

Los accesorios vintage de este baño revisitan el pasado y transforman la estancia en un recuerdo vivo y nostálgico de forma permanente.



265B  
Navia Brown  
Blues | STUDIO



264B  
Navia Natural  
Blues | STUDIO

## Nostalgic Future

## Proyectos

La elegancia vintage de este hogar con aires retro viene dada por los panelados oscurecidos de Fibranatur Eucalipto Fumed.



—

**Título obra:**  
Vivienda en calle Lagasca

**Materiales:**  
Fibranatur Eucalipto Fumed

**Proyectista:**  
Elle Cocinas

**Localización:**  
Madrid

## El retail evoca el pasado

Estos dos espacios de restauración y hospitality rescatan la esencia del pasado con los tonos de Fibranatur Nogal Americano y Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas.



—

**Título obra:**  
Hotel Catalonia  
Barcelona Plaza

**Materiales:**  
Fibranatur Nogal Americano

**Proyectista:**  
Catalonia Hotels

**Localización:**  
Barcelona



—

**Título obra:**  
Restaurante 19.86 by Rubén Arnanz  
en las Galería Canalejas

**Materiales:**  
Fibraplast Ignífugo Castaño Rialto Atlas  
y HPL Castaño Rialto Atlas

**Proyectista:**  
Stone Designs

**Localización:**  
Madrid

# Resumen de aplicaciones

Armarios



Pág. 20



**248B** Canvas Pardo  
Ari | DUO

**274B** Roble Romance  
Atlas | DUO



Pág. 22



**257B** Quebec Natural  
Rock & Roll | STUDIO



Pág. 29



**273B** Roble Verso  
Atlas | DUO



Pág. 32



**272B** Roble Poema  
Atlas | DUO

**246B** Canvas Greige  
Ari | DUO



Pág. 33



**355B** Roble Proa  
Blues | STUDIO

**326B** Roble Estai  
Fado | STUDIO



Pág. 87



**252B** Marfil Talco  
Ideal Glow | IDEAL

**255B** Tasmanian Moka  
Boreal | DUO

**269B** Gravity Arena  
Moa | DUO

Baños



Pág. 78



**262B** Versalles Gris  
Blues | STUDIO



Pág. 26



**Blanco Pure**  
Topglass Glow | TOPGLASS

**Roble**  
Fuji | FIBRA-NATUR TEX

**Verde Glencoe**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 27



**245B** Roble Creba  
Atlas | DUO

**Blanco**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 42



**9AS** Creta Marfil  
Teide | DUO

**7AT** Verde Oliva  
SoftIII | DUO

Cocinas

Auxiliar



Pág. 28



**212B** Tasmanian Natural  
Boreal | DUO

**247B** Canvas Crudo  
Ari | DUO



Pág. 55



**36W** Biscuit  
Soft III | DUO

**2AU** Rojo Pompeya  
Soft III | DUO



Pág. 93



**AJ3** Moanda Wood  
STUDIO NATUR



Pág. 46



**AH3** Robe Country  
STUDIO NATUR

**Azul Ceylan**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 48



**33G** Azul Star  
Soft III | DUO

**6AS** Roble Amazona  
Atlas | DUO

**7AD** Verde Jungla  
Soft III | DUO



Pág. 64



**255B** Tasmanian Moka  
Boreal | DUO

**266B** Champán Metalizado  
Moon | DUO

**253B** Titanio Tambo  
Moon | DUO

Cocinas



Pág. 69



**8AQ**  
Aluminio Cava  
Ideal Matt | IDEAL

**1AT**  
Mármol Hades  
Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 73



**Ceniza**  
Topglass Matt | TOPGLASS



Pág. 74



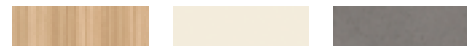
**253B Titanio Tambo**  
Ideal Matt | IDEAL

**Cemento**  
FIBRAPAN TEX

**AH5 Roble Alba**  
STUDIO NATUR



Pág. 79



**212B Tasmanian Natural**  
Boreal | DUO

**252B Marfil Talco**  
Ideal Matt | IDEAL

**267B Gravity Marengo**  
Moa | DUO



Pág. 86



**329B Roble Bitácora**  
Fado | STUDIO

**359B Roble Azimut**  
Blues | STUDIO

**Negro**  
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Dormitorios



Pág. 89



**AJ7 Roble Original**  
STUDIO NATUR



Pág. 44



**252B Marfil Talco**  
Ideal Glow | IDEAL

**259B Azul Piedra**  
Soft III | DUO

**3AU Verde Arcilla**  
Soft III | DUO

**0AU Amarillo Pompeya**  
Soft III | DUO

**254B Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO

**261B Nogal Bali**  
Mesura | DUO



Pág. 53



**6AE Apricot Fruit**  
Soft III | DUO

**6AT Very Berry**  
Soft III | DUO

**28G Mandarina**  
Soft III | DUO



Pág. 63



**268B Gravity Niebla**  
Moa | DUO

**273B Roble Verso**  
Atlas | DUO

Infantil



Pág. 52



**16R Amarillo Curry**  
Soft III | DUO

**021 Lila**  
Soft III | DUO



Pág. 54



**254B Rojo Arcilla**  
Soft III | DUO

**5AT Verde Energy**  
Soft III | DUO

**8AE Hygge Pine**  
Poro Arenado | DUO

Home office

Juvenil

Salón



Pág. 21



**357B Roble Lof** Blues | STUDIO  
**327B Roble Barlovento** Fado | STUDIO  
**U12 Natural Grey** Soft III | DUO



Pág. 30



**358B Roble Cabo** Blues | STUDIO  
**328B Roble Socaire** Fado | STUDIO



Pág. 24



**AJ5 Roble Antique** Segá | STUDIO NATUR



Pág. 25



**261B Nogal Bali** Mesura | DUO  
**Cashmere** Technical Matt | TECHNICAL MATT  
**271B Gravity Hueso** Moa | DUO



Pág. 30



**354B Roble Popa** Blues | STUDIO  
**Gris Souris** Topglass Matt | TOPGLASS  
**325B Roble Calima** Fado | STUDIO

Hospitality



Pág. 66



**Blocks** | FIBRAPAN TEX  
**Mojave** | FIBRAPAN TEX  
**Nogal** | Mojave | FIBRANATUR TEX  
**Negro** | Fibracolor | FIBRACOLOUR



Pág. 70



**AJ4 Nogal Arno** STUDIO NATUR



Pág. 71



**AF4 Robe Fumed Venato** STUDIO NATUR



Pág. 34



**Roble** | Fujij | FIBRANATUR TEX  
**Trama** | FIBRAPAN TEX



Pág. 50



**OAU Amarillo Pompeya** Soft III | DUO  
**55C Azul Handy** Soft III | DUO



Pág. 95



**AH9 Espiga Foscari** STUDIO NATUR  
**Gris Claro** Technical Matt | TECHNICAL MATT



Pág. 91



**276B Montana Cognac** Rock & Roll | STUDIO



Pág. 92



**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO  
**AJ1 Jupiter Legno** STUDIO NATUR



Pág. 49



**Roble** | Mojave | FIBRANATUR TEX  
**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO



Pág. 51



**5AD Terracota Nova** Soft III | DUO  
**6AE Apricot Fruit** Soft III | DUO  
**2AU Rojo Pompeya** Soft III | DUO



Pág. 77



**Roble Rústico** Veta | FIBRANATUR TEX  
**Negro** Technical Matt | TECHNICAL MATT

Retail

Workplace

# 3

## Materiales

<b>D</b>	Superficies decorativas	Duo Studio Ideal Technical Matt Topglass
<b>N</b>	Superficies decorativas naturales	Natur Studio Natur
<b>T</b>	Paneles texturizados	Fibranatur Tex Fibrapan Tex Fibracolour Tex
<b>P</b>	Paneles decorativos	Fibracolour Twincolour Greenpanel

Las imágenes de muestras presentadas en este catálogo se corresponden con una pequeña superficie del tablero, pueden sufrir variabilidad de color respecto a la realidad. Pide una muestra y consulta en nuestra página web el desarrollo completo

de los diseños para ayudarte en la toma de decisiones. Los diseños marcados con el símbolo Nature Rich son especialmente sensibles ya que representan materiales de gran variabilidad cromática y/o de estructura.

# Duo

Presentamos nuestra gama de melaminas Duo, una selección decorativa inspirada en tendencias actuales y las que están por venir. Descubre las posibilidades de una gama práctica y flexible pensada para adaptarse a cualquier proyecto, tanto desde el punto de vista decorativo como técnico.

La multitud de combinaciones entre soportes, diseños y texturas hacen de Duo la oferta más variada y completa en melamina del mercado.

## Oferta Duo


### Oferta preferente

En el catálogo, presentamos la combinación de diseño y textura idónea para la que ofrecemos servicio de paquetería.


### Oferta flexible

Las posibilidades decorativas de la Duo se adaptan a cualquier proyecto. Por eso, es posible realizar otra combinación de diseño y textura de gama Duo (incluido liso) diferente a la propuesta en la oferta preferente e igualmente con servicio de paquetería. Consulte condiciones con nuestra red comercial.

## Aplicaciones recomendadas

 Mobiliario general y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies.

## Complementos

 **Laminado / canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos de melamina, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

## Certificaciones



## Ventajas

-  Fácil mecanizado
-  Muy buen rendimiento de las fijaciones
-  Cortes limpios
-  Resistencia a la flexión
-  Resistencia al impacto
-  Buena relación calidad - precio
-  Antimicrobiano

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

\* Propiedad antivirica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Más información sobre la gama aquí:



D

Superficies decorativas



**3AT Bohemian Blanco**  
Boreal  
 





**16N Fresno Glacial**  
Atlas  




**25V Roble Virginia**  
Mesura  




**90Y Aura Pine**  
Moa  
  





**18N Fresno Taiga**  
Segra  




**91Y Roble Dafne**  
Atlas  
 




**273B Roble Verso**  
Atlas  
 



**7AE Makers Wood**  
Atlas  




**3AE Roble Oasis**  
Atlas  





**245B Roble Creba**  
Atlas  
 




**8AE Hygge Pine**  
Poro Arenado  
 




**98P Olmo Bovary**  
Atlas  




**15G Pino Zermatt**  
Poro Arenado  





**04R Olmo Volga**  
Atlas  




**51S Caledonian Oak**  
Segra  





**0AS Roble Samoa**  
Mesura  




**2AR Japandi Natural**  
Boreal  







**222 Maple Blanco**  
Balm  
 




**82V Maple Nómada**  
Balm  
  




**48W Haya Gala**  
Atlas  
  



**50D Majestic Acacia**  
Mesura  






**9AR Hickory Frida**  
Boreal  





**212B Tasmanian Natural**  
Boreal  
 





**272B Roble Poema**  
Atlas  
 




**08R Olmo Toronto**  
Poro Arenado  






**98V Roble Aurora**  
Atlas  
 




**008 Roble Bello**  
Mesura  






**80Y Roble Hércules**  
Atlas  
 



**6AR Playa Wood**  
Boreal  





**6AS Roble Amazona**  
Atlas  
 

 Novedad

 Nueva textura

 Natur Rich

 Grupo de tarifa

 Ancho 1220 mm disponible



Maderas

Maderas

Fantasías

41G Roble Hera Segra ↔ G2	84V Roble Denver Atlas ↔ G2	66F Delicate Birch Balm NT G2	7AR Fresno Lagom Mesura G2	19N Fresno Estepa Segra ↔ G2
399 Cerezo Luna Mesura ↔ G2	20B Cerezo Xacobeo Balm NT ↔ G2	37G Nogal Grove Mesura G2	83V Pino Pasadena Poro Arenado ↔ G3	24D Acacia Suave Mesura ↔ G2
5AE Nogal Slow Atlas ↔ G2	81V Nogal Siena Balm NT ↔ G3	33F Nogal Siroko Atlas G3	03C Nogal Canaletto Mesura ↔ G2	1AS Nogal Valentina Mesura ↔ G3
60U Nogal Victoria Atlas NT ↔ G3	261B Nogal Bali Mesura NEW ↔ G2	79Y Old Oak Atlas ↔ G2	07R Olmo Ontario Poro Arenado G2	37E Richmond Plum Mesura ↔ G2
25D Acacia Choco Mesura ↔ G2	4AR Olmo Sabi Boreal ↔ G3	59S Castaño Rialto Mesura ↔ G2	73V Roble Tostado Atlas ↔ G2	95Q Roble Trufa Mesura ↔ G2
274B Roble Romance Atlas NEW ↔ G3	97V Roble Colorado Atlas ↔ G2	57S Britannia Oak Segra ↔ G2	39G Fresno Tea Segra ↔ G2	255B Tasmanian Moka Boreal NEW ↔ G2

5AR Roble Palma Mesura ↔ G2	94Y Iron Oak Atlas NEW G2	74V Roble Stella Atlas ↔ G2	56S Pino Árido Poro Arenado G3	24V Mystic Plomo Segra G2
17N Roble Joplin Mesura ↔ G2	3AR Olmo Wabi Boreal ↔ G3	4AE Roble Eternity Atlas ↔ G2	16G Pino Chamonix Poro Arenado ↔ G2	75Y Nassar Wood Atlas NT ↔ G2
20N Roble Sinatra Atlas ↔ G2	75V Roble Azabache Atlas ↔ G2	9AU Roble Mina Boreal ↔ G3		
246B Canvas Greige Ari NEW ↔ G2	247B Canvas Crudo Ari NEW ↔ G2	248B Canvas Pardo Ari NEW ↔ G2	73Y Selene Gris Nude G2	98Q Espiga Sal Textil ↔ G2
97Q Espiga Pimienta Textil ↔ G2	98G Textil Cuero Nude ↔ G2	1AE Tweed Natural Textil G2	0AE Tweed Terra Textil G2	70A Perla Moon NT ↔ G3
266B Champán Metalizado Moon NEW ↔ G3	8AR Bronce Sálvora Moon NT ↔ G3	303 Gris Metalizado Moon NT ↔ G3	8AQ Aluminio Cava Moon NT ↔ G3	253B Titanio Tambo Moon NEW ↔ G3

NEW Novedad

NT Nueva textura

Natur Rich

G Grupo de tarifa

↔ Ancho 1220 mm disponible

NEW Novedad

NT Nueva textura

Natur Rich

G Grupo de tarifa

↔ Ancho 1220 mm disponible

↔\* Ancho 1220 mm disponible en acabado Soft III

<b>10R Blanco Chic</b> Soft III ↔ G3	<b>11R Visión Chic</b> Soft III ↔ G3	<b>53S Moka Chic</b> Soft III ↔ G3	<b>72E Aluminio Arosa</b> Soft III ↔ G3	<b>9AQ Corona Basalto</b> Teide NT G3
<b>2AS Corona Bronce</b> Teide NT G3	<b>0AT Creta Gris</b> Teide G2	<b>9AS Creta Marfil</b> Teide G2	<b>271B Gravity Hueso</b> Moa NEW G3	<b>268B Gravity Niebla</b> Moa NEW G3
<b>269B Gravity Arena</b> Moa NEW G3	<b>267B Gravity Marengo</b> Moa NEW G3	<b>06F Cemento</b> Teide ↔ G2	<b>99Q Cemento Apolo</b> Teide G2	<b>0AR Lava Stone</b> Moa NT NT G3
<b>1AR Pietra Iseo</b> Moa NT G3	<b>44V Luna Nueva</b> Moa NT G2	<b>2AT Mármol Sahara</b> Soft III NT G3	<b>72Y Mármol Blanco</b> Teide NT ↔ G2	<b>2AE Mármol Atenea</b> Teide NT G2
<b>1AT Mármol Hades</b> Teide NT ↔ G2				

<b>040 Blanco Ártico</b> Soft III ↔ G2	<b>060 Blanco Polar</b> Soft III ↔ G2	<b>78E White Sr209</b> Soft III ↔ G3	<b>184 Crema Sil</b> Soft III G2	<b>195 Gris Sarela</b> Soft III G2
<b>183 Crema 005</b> Soft III ↔ G2	<b>252B Marfil Talco</b> Soft III NEW ↔ G2	<b>36W Biscuit</b> Soft III G2	<b>11C Sahara</b> Soft III ↔ G2	<b>15R Gris Coco</b> Soft III ↔ G2
<b>131 Arena</b> Soft III G2	<b>78V Gris Talco</b> Soft III G2	<b>34W Gris Calcio</b> Soft III G2	<b>U12 Natural Grey</b> Soft III ↔ G2	<b>206 Gris 004</b> Soft III G2
<b>197 Gris Rioja</b> Soft III G2	<b>09F Gris Tormenta</b> Soft III ↔ G2	<b>4AT Gris Vesubio</b> Soft III G2	<b>60V Gris Suave</b> Soft III ↔ G2	<b>20R Duna</b> Soft III ↔ G2
<b>40Y Mineral Grey</b> Soft III ↔ G2	<b>01Q Gris Tórtora</b> Soft III ↔ G2	<b>14C Toffee</b> Soft III ↔ G2	<b>71A Gris Gu</b> Soft III ↔ G1	<b>188 Petróleo</b> Soft III ↔ G2
<b>231 Negro</b> Soft III ↔ G1	<b>85W Malva Talco</b> Soft III G3	<b>02I Lila</b> Soft III G2	<b>38W Lila Hawai</b> Soft III G3	<b>35W Candy</b> Soft III G3

<b>22G</b> Amarillo Sol Soft III G3	<b>16R</b> Amarillo Curry Soft III G2	<b>0AU</b> Amarillo Pompeya Soft III G2	<b>28G</b> Mandarina Soft III G2	<b>6AE</b> Apricot Fruit Soft III G3
<b>9AT</b> Rosa Talco Soft III G3	<b>60S</b> Rosa Nube Soft III G3	<b>5AD</b> Terracota Nova Soft III G3	<b>8AT</b> Néctar Juice Soft III G3	<b>95U</b> Coral Fresh Soft III G3
<b>254B</b> Rojo Arcilla Soft III NEW G3	<b>172</b> Rojo Soft III G2	<b>2AU</b> Rojo Pompeya Soft III G3	<b>6AT</b> Very Berry Soft III G3	<b>61S</b> Azul Nube Soft III G3
<b>259B</b> Azul Piedra Soft III NEW G3	<b>77V</b> Azul Talco Soft III G3	<b>6AD</b> Aqua Blue Soft III G3	<b>99P</b> Azul Caribe Soft III G3	<b>33G</b> Azul Star Soft III G3
<b>05Q</b> Azul City Soft III G3	<b>55C</b> Azul Handy Soft III G3	<b>139</b> Azul Eo Soft III G3	<b>80V</b> Azul Náutico Soft III G3	

<b>62S</b> Verde Nube Soft III G3	<b>1AU</b> Verde Salvia Soft III G3	<b>54C</b> Verde Natural Soft III G3	<b>023</b> Verde Ecológico Soft III G2	<b>86W</b> Verde Talco Soft III G2
<b>5AT</b> Verde Energy Soft III G3	<b>3AU</b> Verde Arcilla Soft III G3	<b>7AT</b> Verde Oliva Soft III G3	<b>79V</b> Verde Oxford Soft III G3	<b>7AD</b> Verde Jungla Soft III G2

<b>Atlas</b> G2	<b>Boreal</b> G2	<b>Mesura</b> G2	<b>Nude</b> G2	<b>Poro Arenado</b> G2
<b>Segá</b> G2	<b>Soft III</b> G2	<b>Teide</b> G2	<b>Textil</b> G2	<b>Ari</b> NT G2
<b>Moon</b> NT	<b>Balm</b> NT G2	<b>Móa</b> NT		

# Equivalencias

## Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS
Amarillo Curry	16R	Soft III	110 C (2)	1012 (2)	1080-Y (1)
Amarillo Pompeya	0AU	Soft III	2009 C (2)	1034(3)	S2040-Y20R(1)
Amarillo Sol	22G	Soft III	123 C (2)	1021 (2)	0580-Y10R (1)
Apricot Fruit	6AE	Soft III	489 C (1)	***	1020-Y60R (1)
Aqua Blue	6AD	Soft III	5185 C (1)	6034 (3)	2020-B50G(1)
Arena	131	Soft III	7529 C (2)	***	3010-Y30R (2)
Azul Caribe	99P	Soft III	631 C (1)	5018 (3)	1555-B10G (1)
Azul City	05Q	Soft III	7698 C (1)	5009 (3)	4030-B (1)
Azul Eo	139	Soft III	653 C (2)	5023 (2)	5030-R90B(1)
Azul Handy	55C	Soft III	7455 C (1)	5002 (2)	4050-R80B (2)
Azul Náutico	80V	Soft III	296 C (1)	***	8010-R70B (1)
Azul Nube	61S	Soft III	545 C (2)	***	1010-B10G (1)
Azul Piedra	259B	Soft III	493C(3)	***	S-3010-R80B
Azul Star	33G	Soft III	2925 C (2)	5015 (1)	1560-R90B (1)
Azul Talco	77V	Soft III	2164 C (1)	5014 (2)	4020-R80B (1)
Biscuit	36W	Soft III	7528 C (1)	1013 (2)	1505-Y40R (1)
Blanco Ártico	040	Soft III	***	9003 (2)	0505-R70B (2)
Blanco Polar	060	Soft III	***	9016 (1)	0500-N (3)
Candy	35W	Soft III	2046 C (1)	4003 (2)	1060-R30B (1)
Coral Fresh	95U	Soft III	1785 C (3)	3017 (2)	0570-Y90R (1)
Crema 005	183	Soft III	***	***	0804-Y50R (1)
Crema Sil	184	Soft III	COLD GRAY 1 C (2)	9001 (1)	1002-G50Y (1)
Duna	20R	Soft III	7535 C (2)	7032 (1)	3005-Y20R (2)
Gris 004	206	Soft III	COOL GRAY 5 C (1)	7004 (3)	3000-N (1)
Gris Calcio	34W	Soft III	Cool Grey 2 C (1)	***	1502-B (1)
Gris Coco	15R	Soft III	WARM GRAY 2 C (2)	***	2005-Y50R (1)
Gris Gu	71A	Soft III	425 C (1)	7043 (1)	7500-N (1)
Gris Rioja	197	Soft III	COOL GRAY 6 C (1)	7040 (1)	2502-B (1)
Gris Sarela	195	Soft III	WARM GREY 1 C (2)	9002 (1)	1002-Y (1)
Gris Suave	60V	Soft III	7528 C (2)	1019 (3)	3005-Y20R (2)
Gris Talco	78V	Soft III	409 C (2)	***	5005-Y80R (2)
Gris Tormenta	09F	Soft III	424 C (1)	7037 (1)	5500-N (1)
Gris Tórtora	01Q	Soft III	WARM GREY 9 C (2)	1019 (2)	5005-Y50R (2)
Gris Vesubio	4AT	Soft III	P 173-15C (3)	7024(1)	S7502-B(2)
Lila	021	Soft III	522 C (2)	***	2030-R50B (1)
Lila Hawai	38W	Soft III	2354 C (2)	4001 (2)	3040- R40B (1)
Malva Talco	85W	Soft III	5245 C (1)	4009 (3)	2005-R20B (2)
Mandarina	28G	Soft III	1575 C (1)	2003 (1)	0580-Y50R (1)
Marfil Talco	252B	Soft III	***	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R (1)
Mineral Grey	40Y	Soft III	WARM GREY 5 C (2)	1019 (2)	4005-Y20R(2)
Natural Grey	U12	Soft III	COOL GRAY 3 C (1)	7047 (2)	2000-N (1)
Néctar Juice	8AT	Soft III	2344C (3)	RAL3012(3)	S1050-Y80R(2)
Negro	231	Soft III	BLACK C (1)	9004 (1)	9000N (1)
Petróleo	188	Soft III	BLACK 7 C (1)	7022 (2)	8000-N (1)
Rojo	172	Soft III	180 C (1)	3020 (1)	1580-Y90R (1)
Rojo Arcilla	254B	Soft III	537C(2)	3015 (3)	S-3040-Y90R
Rojo Pompeya	2AU	Soft III	201 C(1)	3003(2)	S3060-R(2)
Rosa Nube	60S	Soft III	698 C (2)	3015 (3)	0515-Y90R (1)
Rosa Talco	9AT	Soft III	2444C (1)	3015(3)	S2020-Y90R(2)
Sahara	11C	Soft III	4755 C (2)	1015 (3)	1005-Y40R (1)
Terracota Nova	5AD	Soft III	2435 C (2)	3012 (3)	S3040-Y60R(1)
Toffee	14C	Soft III	7533 C (1)	8014 (2)	8010-Y50R (2)
Verde Arcilla	3AU	Soft III	5497 C(2)	7033(3)	S4010-G10Y(1)
Verde Ecológico	023	Soft III	376 C (3)	***	1060-G40Y (1)
Verde Energy	5AT	Soft III	2413 C (2)	6024(3)	S 2050-B90G(1)
Verde Jungla	7AD	Soft III	7476 C (2)	6004 (2)	6530 - B50G (1)
Verde Natural	54C	Soft III	380 C (1)	***	0560-G50Y (1)
Verde Nube	62S	Soft III	566 C (2)	6019 (3)	0510-B90G (1)
Verde Oliva	7AT	Soft III	2327C (3)	7003(3)	S6010-G70Y(2)
Verde Oxford	79V	Soft III	350 C (1)	6028 (1)	7020-G10Y(3)
Verde Salvia	1AU	Soft III	5665 C (1)	6019(3)	S1510-G60Y(2)
Verde Talco	86W	Soft III	2247 C(2)	6019 (3)	2030-G (2)
Very Berry	6AT	Soft III	2357 C (2)	4004(3)	S6030-R20B(3)
White Sr209	78E	Soft III	***	9003 (1)	0500-N (1)

sRGB		
R	G	B
238	177	0
220	160	94
255	181	0
233	187	162
145	185	182
187	163	140
0	170	193
73	125	146
53	97	127
0	79	134
33	44	60
198	216	218
151	164	175
0	147	201
110	132	155
217	203	188
228	234	237
240	239	235
202	102	159
226	93	91
236	225	212
223	224	217
179	168	151
177	177	175
204	209	209
201	189	178
80	80	80
179	185	186
222	219	209
179	168	151
137	126	122
124	124	122
139	126	118
73	77	79
176	157	190
150	104	147
198	189	191
250	114	30
237	227	211
159	147	133
201	199	197
232	131	117
25	26	27
65	64	62
175	35	34
175	100	95
131	41	52
246	212	205
207	163	157
230	217	201
186	113	85
70	49	37
135	149	135
170	189	79
50	168	132
0	68	62
202	211	81
219	237	227
111	108	88
44	70	48
208	207	181
137	183	152
85	33	55
240	239	235


CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
6	14	100	0
8	32	85	0
0	16	100	0
0	27	35	0
47	8	27	0
25	31	48	0
94	0	17	0
88	44	29	5
100	71	33	15
100	75	32	32
98	70	44	87
20	4	11	0
43	29	23	0
94	30	0	0
66	47	24	3
12	14	24	0
6	4	3	0
1	2	6	0
8	85	0	0
0	84	79	0
3	7	15	0
10	5	13	0
28	28	40	0
30	24	27	0
18	10	14	0
18	19	28	0
74	71	65	55
30	20	22	0
8	7	15	0
28	28	40	0
45	48	49	10
54	47	48	11
44	47	54	11
86	74	58	62
26	44	5	0
39	85	10	0
20	22	18	0
0	58	100	0
2	6	16	0
38	37	50	3
19	15	18	0
0	58	58	0
98	70	44	88
97	71	45	86
9	100	100	10
17	78	75	6
34	100	70	32
0	17	14	0
10	39	33	0
5	9	19	0
13	64	93	3
98	71	44	87
53	29	50	3
41	0	92	0
76	0	57	0
99	69	44	87
27	0	85	0
12	0	11	0
58	47	81	24
100	68	50	79
18	8	30	0
54	0	46	0
98	71	44	87
1	2	6	0

# Studio


Sabemos de la importancia de lo táctil a la hora de apreciar un buen diseño, por eso la gama Studio nace con la intención de crear superficies versátiles con texturas singulares, profundas y a registro, aunando así, funcionalidad y diseño de vanguardia en melamina.

D  
—  
Superficies decorativas

### Aplicaciones recomendadas

 Especialmente indicado para mobiliario y carpintería interior, revestimientos o frentes para oficina, cocina y baño.

### Complementos


 **Laminado y canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos de melamina, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

### Ventajas

 Textura a registro

 Textura profunda

 Natur rich

 Antimicrobiano

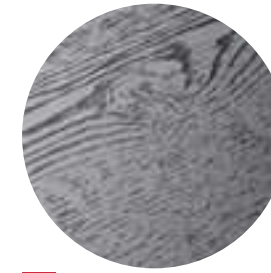
\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

\* Propiedad antivirica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

### Certificaciones



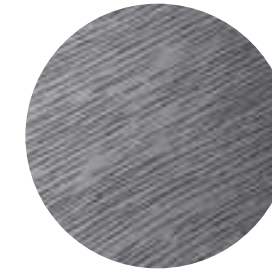
Más información sobre la gama aquí:



NT

#### Fado

Fado es nuestro más novedoso acabado a registro, un roble muy suave y elegante con catedrales y algún nudo.



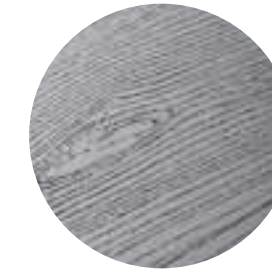
#### Blues

Inspirado en el poro de la madera de roble, Blues es uno de los acabados más profundos de la colección con un tacto sedoso y aspecto natural.



#### Rock & Roll

El acabado Rock & Roll fusiona rasgos distintivos de diversas superficies. Esta particularidad hace que sea un acabado tremendamente versátil y combina a la perfección con diseños muy diversos.



#### Tango

Acabado a registro, Tango nace de la fusión entre diseño y tecnología. Textura y veta de madera van unidas en una sincronización perfecta.



#### 325B Roble Calima

Fado

NEW G5



#### 326B Roble Estai

Fado

NEW G5



#### 328B Roble Socaire

Fado

NEW G5



#### 327B Roble Barlovento

Fado

NEW G5



#### 329B Roble Bitácora

Fado

NEW G5



#### 354B Roble Popa

Blues

NEW G4



#### 355B Roble Proa

Blues

NEW G4



#### 358B Roble Cabo

Blues

NEW G4



#### 357B Roble Lof

Blues

NEW G4



#### 359B Roble Azimut

Blues

NEW G4



#### 264B Navia Natural

Blues

NEW Rich G4



#### 265B Navia Brown

Blues

NEW Rich G4



#### 262B Versalles Gris

Blues

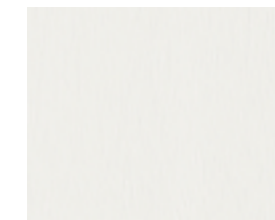
NEW G4



#### 263B Versalles Tostado

Blues

NEW G4



#### 78E White Sr209

Blues

G4



#### 15R Gris Coco

Blues

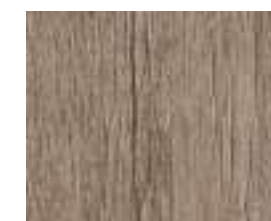
G4



#### 15Y Roble Alabama

Blues

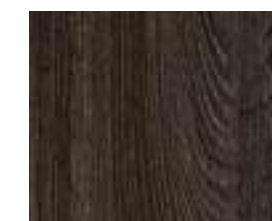
G4



#### 61U Roble Memphis

Blues

G4



#### 62U Roble Chicago

Blues

G4

NEW Novedad

NT Nueva textura

Rich Natur Rich

G Grupo de tarifa

Texturas

Fado

Blues

Rock & Roll



**256B Quebec Claro**  
Rock & Roll  
NEW



**257B Quebec Natural**  
Rock & Roll  
NEW



**275B Montana Bruma**  
Rock & Roll  
NEW



**276B Montana Cognac**  
Rock & Roll  
NEW



**58U Pino Sacramento**  
Rock & Roll



**57U Roble Iguazú**  
Rock & Roll



**64U Roble Niágara**  
Rock & Roll



**11Y Pino Valkiria**  
Rock & Roll

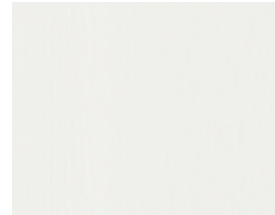


**06Y Wild Wood**  
Rock & Roll



**07Y Copper Patina**  
Rock & Roll

Tango



**78E White SR209**  
Tango



**15R Gris Coco**  
Tango



**01Q Gris Tórtora**  
Tango



**71A Gris Gu**  
Tango



**10U Fresno Patagonia**  
Tango



**09U Fresno Pampa**  
Tango



**11U Fresno Plata**  
Tango



**08U Fresno Rosario**  
Tango



# Ideal

La gama Ideal está compuesta por superficies brillo y mate antihuellas para uso vertical. Incluye una nueva selección de decorativos de aspecto metalizado que son tendencia absoluta en la decoración del hogar, y especialmente en la cocina. En combinación con nuestra textura Ideal Matt aportamos una superficie mate antihuella de tacto sedoso que eleva el carácter sofisticado de este tipo de materiales.

D  
—  
Superficies decorativas

## Diseños Alternativos

Las texturas Ideal Glow e Ideal Matt están disponibles con todos los diseños de ancho 1220mm de la gama Duo.

## Aplicaciones recomendadas

Especialmente indicado para mobiliario y carpintería interior, revestimientos o frentes para oficina, cocina y baño.

## Complementos

**Laminado y canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

## Certificaciones



## Ventajas

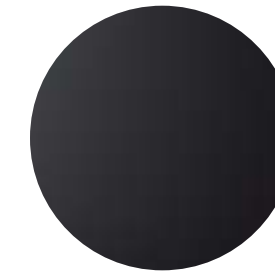
- Material antibacteriano
- Acabado mate
- Alto brillo efecto espejo
- Fácil limpieza
- Aplicaciones verticales
- Fácil mecanizado
- Apto para uso en mobiliario de cocina según **Norma UNE 56875**
- Antihuella en el caso Matt
- Bajas emisiones de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y disponen de Certificado de Conformidad de Cumplimiento de los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído (< 0.11 ppm ASTM E 1333).

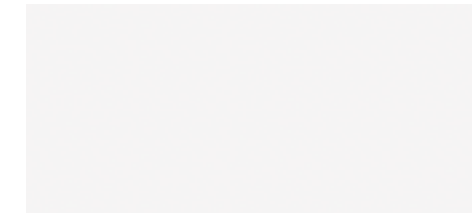
Más información sobre la gama aquí:



**Ideal Glow**  
Alto brillo efecto espejo.

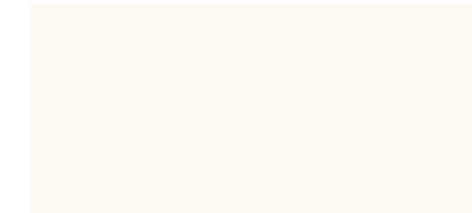


**Ideal Matt**  
Mate antihuella de tacto sedoso.



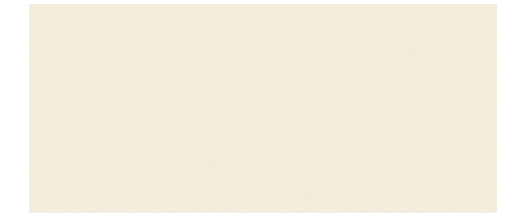
**Blanco Extra LBE**  
Ideal Glow

NEW



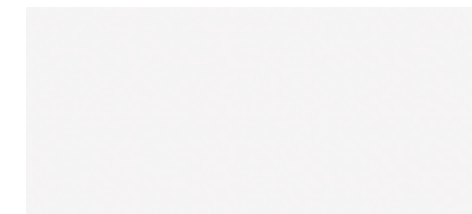
**060 Blanco Polar**  
Ideal Glow

NEW



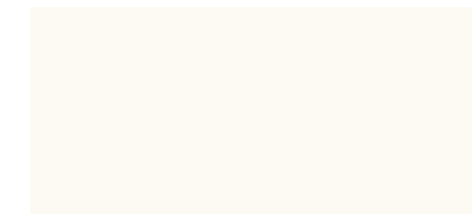
**252B Marfil Talco**  
Ideal Glow

NEW



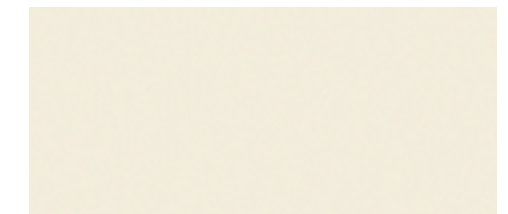
**Blanco Extra LBE**  
Ideal Matt

NEW



**060 Blanco Polar**  
Ideal Matt

NEW



**252B Marfil Talco**  
Ideal Matt

NEW



**70A Perla**  
Ideal Matt

NEW



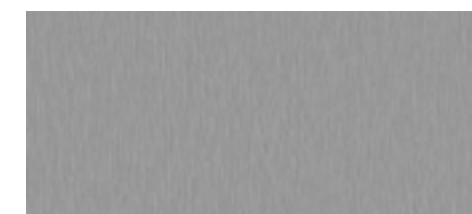
**266B Champán Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



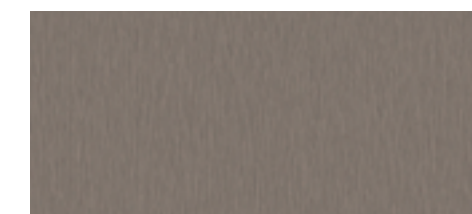
**8AR Bronce Sálvora**  
Ideal Matt

NEW



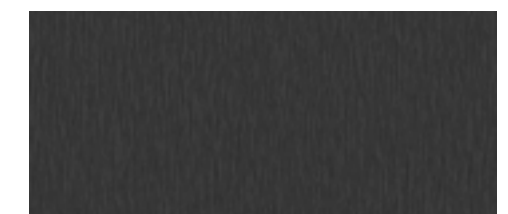
**303 Gris Metalizado**  
Ideal Matt

NEW



**8AQ Aluminio Cava**  
Ideal Matt

NEW



**253B Titanio Tambo**  
Ideal Matt

NEW

## Equivalencias

### Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Código	Acabado	Pantone	RAL	NCS
Blanco Polar/Balm	060	Ideal Glow / Matt	-	RAL9016(1)	S-0300-N (1)
Blanco LBE Extra/Balm	LBE	Ideal Glow / Matt	-	RAL9003(2)	S-0502-B (1)
Marfil Talco /Balm	252B	Ideal Glow / Matt	-	RAL1013(1)	S-0804-Y30R (1)

sRGB		
R	G	B
246	245	241
232	238	238
237	227	211

CMYK Uncoated			
C	M	Y	K
0	0	4	0
4	0	4	0
2	6	16	0

Texturas

Blancos

Metalizados


# Technical Matt

D  
—  
Superficies decorativas



Technical Matt es una nueva gama de soluciones decorativas especialmente diseñadas para un uso horizontal intensivo. La superficie combina lacas acrílicas y un sistema de secado por haz de electrones que le confiere excelentes propiedades antibacterianas y resistencia al rayado y al calor seco.

Esta gama de diseños de textura ultramate antihuellas de tacto aterciopelado, es apto para contacto con alimentos y adecuado para uso en superficies horizontales y verticales.

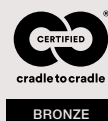
## Aplicaciones recomendadas

-  Mobiliario y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies de uso intensivo. Otras superficies de uso intensivo: Mobiliario operativo, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

## Complementos










-  **Laminado / canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.
- 

## Certificaciones

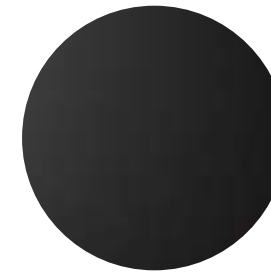


BRONZE

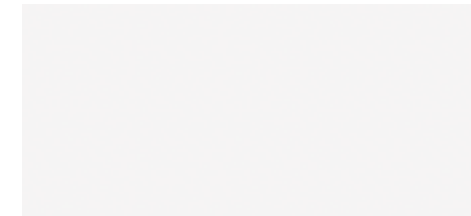
## Ventajas

-  Efecto antihuella y resistencia al rayado  $\geq 6\text{NW}$  **Norma 438-2.**
-  Bajo grado de brillo: GU. 2%.
-  Planos de trabajo en mobiliario de cocina **UNE 56875V2** y resistente al calor seco hasta  $160^\circ$  durante 20' y apto para contacto con alimentos **EN 1186 y EN 13130.**
-  Altamente resistente al rayado  $\geq 6\text{NW}$ . Laminado uso horizontal severo **UNE 438-3 HDS.**
-  Antibacteriano
-  Fácil limpieza
-  Resistente a productos desinfectantes como lejía (12%), peróxido de hidrógeno (30%) e hidróxido de sodio (30%).
-  Aplicación tanto horizontal como vertical. Mesas de oficina **UNE 894-01.**
- 

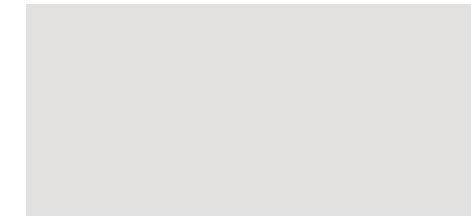
Más información sobre la gama aquí:



**Technical Matt**  
Ultramate antihuella de tacto aterciopelado.

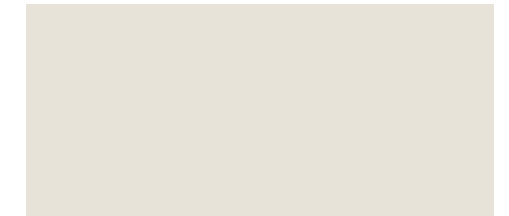


**Blanco**  
Technical Matt



**Gris Claro**  
Technical Matt

NEW



**Cashmere**  
Technical Matt

NEW



**Titán**  
Technical Matt



**Verde Glencoe**  
Technical Matt

NEW



**Azul Ceylan**  
Technical Matt

NEW



**Negro**  
Technical Matt



**Mármol Blanco**  
Technical Matt

NEW



**Mármol Hades**  
Technical Matt

NEW

## Equivalencias

**Pantone / RAL / NCS**

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO	TECHNICALMATT	***	RAL9016 (2)	S-0300-N (3)
GRIS CLARO	TECHNICALMATT	Cool Gray 3C (1)	RAL7035(1)	S-1502-G50Y(1)
CASHMERE	TECHNICALMATT	Warm Grey 1C(1)	RAL1013 (2)	S-1505-Y20R(1)
AZUL CEYLAN	TECHNICALMATT	532C (2)	RAL5000 (3)	S-6020-R80B (3)
VERDE GLENCOE	TECHNICALMATT	5467C(2)	RAL612(3)	S-7010-B90G(2)
TITAN	TECHNICALMATT	Cool Gray 11C (1)	RAL7012 (2)	S-7000-N (1)
NEGRO	TECHNICALMATT	426C (2)	RAL7021 (3)	S-8000-N (2)

## sRGB

R	G	B
246	245	241
209	210	203
217	207	190
58	80	107
68	84	77
93	92	91
63	64	62

## CMYK Uncoated

C	M	Y	K
0	0	4	0
16	10	17	0
11	12	24	0
100	80	36	33
99	52	81	50
67	63	63	39
97	71	45	86

Texturas

Unicolores


Mármoles





# Topglass

Topglass es un material que simula el efecto óptico del vidrio, aunque es mucho más ligero y resistente a la rotura. La textura Topglass Glow incluye un conjunto de tonalidades claras en brillo efecto espejo de alta calidad. Por otro lado, Topglass Matt son tonos neutros en acabado mate antihuella calidad extra con efecto cristal al ácido.










## Aplicaciones recomendadas

-  Para superficies de uso vertical: Frentes de cocina, mobiliario de oficina, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

## Productos Complementos

-  **Canto y HPL**  
Para garantizar un correcto emparejamiento, disponemos tanto de canto como de lámina acrílica de 2mm para todos los diseños de la gama. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.
-  Superficie editable

## Ventajas

-  Material más ligero y resistente a la rotura que el vidrio auténtico
-  Fácil limpieza
-  Antibacteriano
-  Antihuella en el caso del acabado Matt
-  El brillo se mantiene nítido independiente de la distancia de observación en el caso del acabado Glow. Brillo Glow 90º
-  Brillo Matt 8º
-  Resistencia a la luz por lo que los colores se mantienen inalterados
-  Superficie editable
-  Aplicaciones verticales

Cuidado de los pequeños detalles y remates, permitiendo realizar un biselado o chaflán a 45º.

Más información sobre la gama aquí:

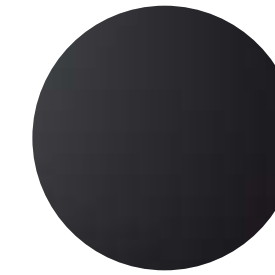


D  
—  
Superficies decorativas



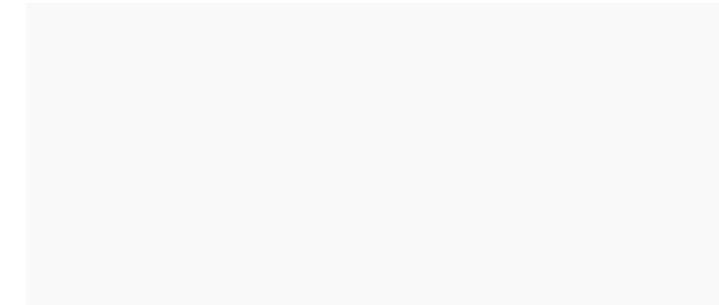
### Topglass Glow

Es una superficie alto brillo con gran nitidez y con un efecto translúcido.



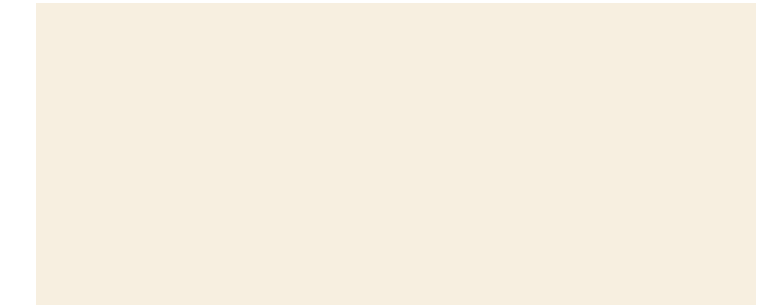
### Topglass Matt

Un innovador material que emula el efecto de cristal al ácido pero mucho más ligero y resistente.



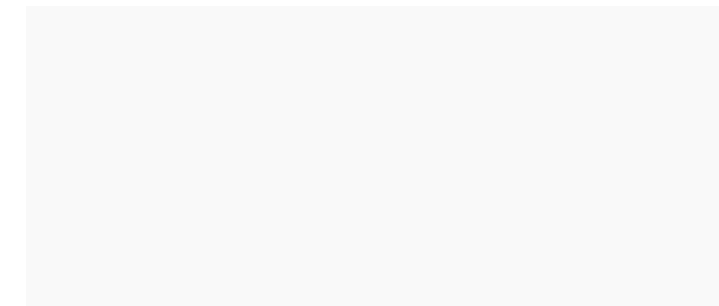
**Blanco Pure**  
Topglass Glow

NEW



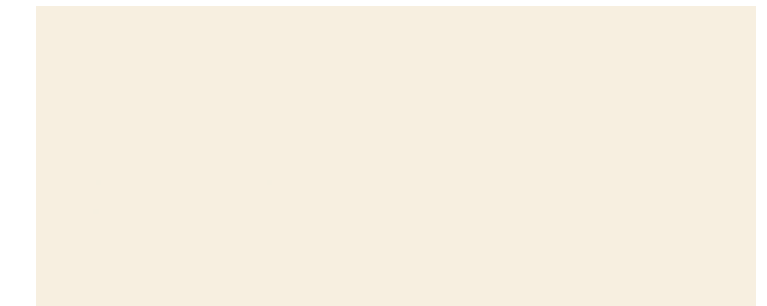
**Beige**  
Topglass Glow

NEW



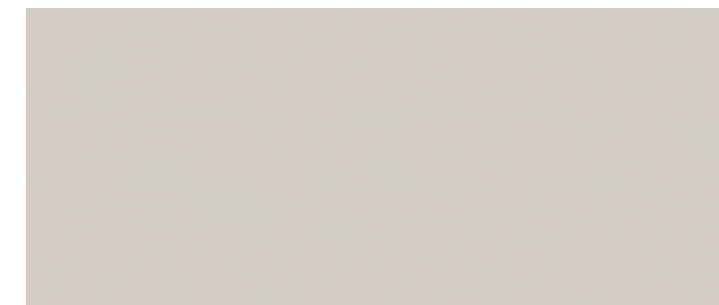
**Blanco Pure**  
Topglass Matt

NEW



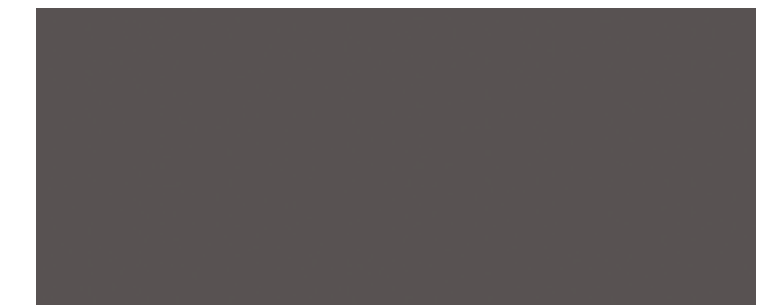
**Beige**  
Topglass Matt

NEW



**Gris Souris**  
Topglass Matt

NEW



**Ceniza**  
Topglass Matt

NEW

## Equivalencias

**Pantone / RAL / NCS**

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS
BLANCO PURE	GLOW/MATT	***	RAL9016 (1)	S-0500-N (1)
BEIGE	GLOW/MATT	Warm Grey 1C (2)	RAL1013 (1)	S-0804-Y30R
GRIS SOURIS	MATT	Warm Grey 3C (2)	RAL7044 (3)	S-6502-R (1)
CENIZA	MATT	7540C (1)	RAL7039 (3)	S-2002-Y50R (1)

### sRGB

R	G	B
240	239	235
237	227	211
200	194	187
102	96	96

### CMYK Uncoated

C	M	Y	K
1	2	6	0
2	6	16	0
19	17	22	0
59	63	57	31

Texturas

Brillo

Mate

# Natur

Gama de chapa natural que ofrece variedad de especies y materia prima de primer orden, capaz de aunar las ventajas de la madera técnica con la autenticidad de la madera noble.

## Tratamientos superficiales

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120. Como opcional presentamos el acabado Segá y Cepillado.



**Segá.** Tratamiento rayado que genera un aspecto rústico y desgastado similar al efecto de corte de sierra. Se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama.



**Cepillado.** Tratamiento que abre el poro de la madera permitiendo enfatizar la estructura, a la vez que genera un potente efecto visual y tacto marcado. Ideal sobre robles, fresnos y castaño. Diferenciamos entre Cepillado Tipo 1 como un acabado suave y Cepillado Tipo 2 más profundo.

## Aplicaciones recomendadas

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos... Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino. Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

## Certificaciones



Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido. Consultar con nuestra red comercial.

## Definición de caras del tablero





### Cara superior

Dependiendo de la calidad de la caras de chapa natural que recubren el soporte distinguimos las siguientes calidades de tablero rechapado: Calidad Plus (033): estructura bien definida y color uniforme. Adecuada para utilización en alta decoración, frentes de muebles, panelados, puertas, etc. Las chapas reconstituidas se identifican con una única calidad 031. Calidad Select (035): corresponde a la calidad estándar. Variación de color limitada y aspecto en general agradable, con cierta presencia de características naturales de la madera. Calidad Natural (036): estructura variada e irregular, con más contrastes y series de caras cortas. Mayor presencia de características naturales.


### Contracara del panel

Calidad B (037): misma chapa que la cara del tablero pero aceptando mayor variación de tono y estructura, tales como descombinados. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible. Contrabalace (040): puede ser de cualquier madera y tonalidad a opción de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

## Ventajas

-  Superficie natural
-  Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza
-  Permite un mejor aprovechamiento de las maderas nobles
-  Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices lacas y aceites

## Cantos

-  Canto de madera natural lijado y sin encolado de espesor 0,5mm o 1mm. Ancho 22, 34, 44 mm. Otros espesores y formatos bajo consulta.

Más información sobre la gama aquí:



Abedul



Sicomoro



Maple americano



Haya blanca



Fresno



Pino Valsain



Pino



Pino mallado



Pino Melis



Eucalipto



Haya vaporizada



Mukali



Castaño



Roble



Roble mallado



Roble rojo americano



Cerezo americano



Cedro Bossé

Chapas naturales



Iroko



Embero



Mongoy



Sapelly mallado



Sapelli catedral



Etimoe



Nogal americano



Sucupira



Wenge



Roble SBA



Roble Bio

NEW



Roble Grey

NEW



Zebrano 7T235



Teka ST2T297

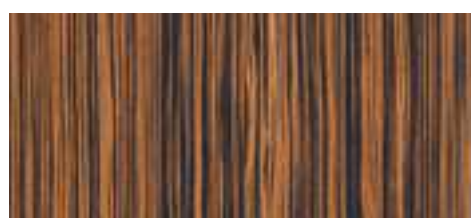


Nogal FN321

NEW



Wenge V46/V



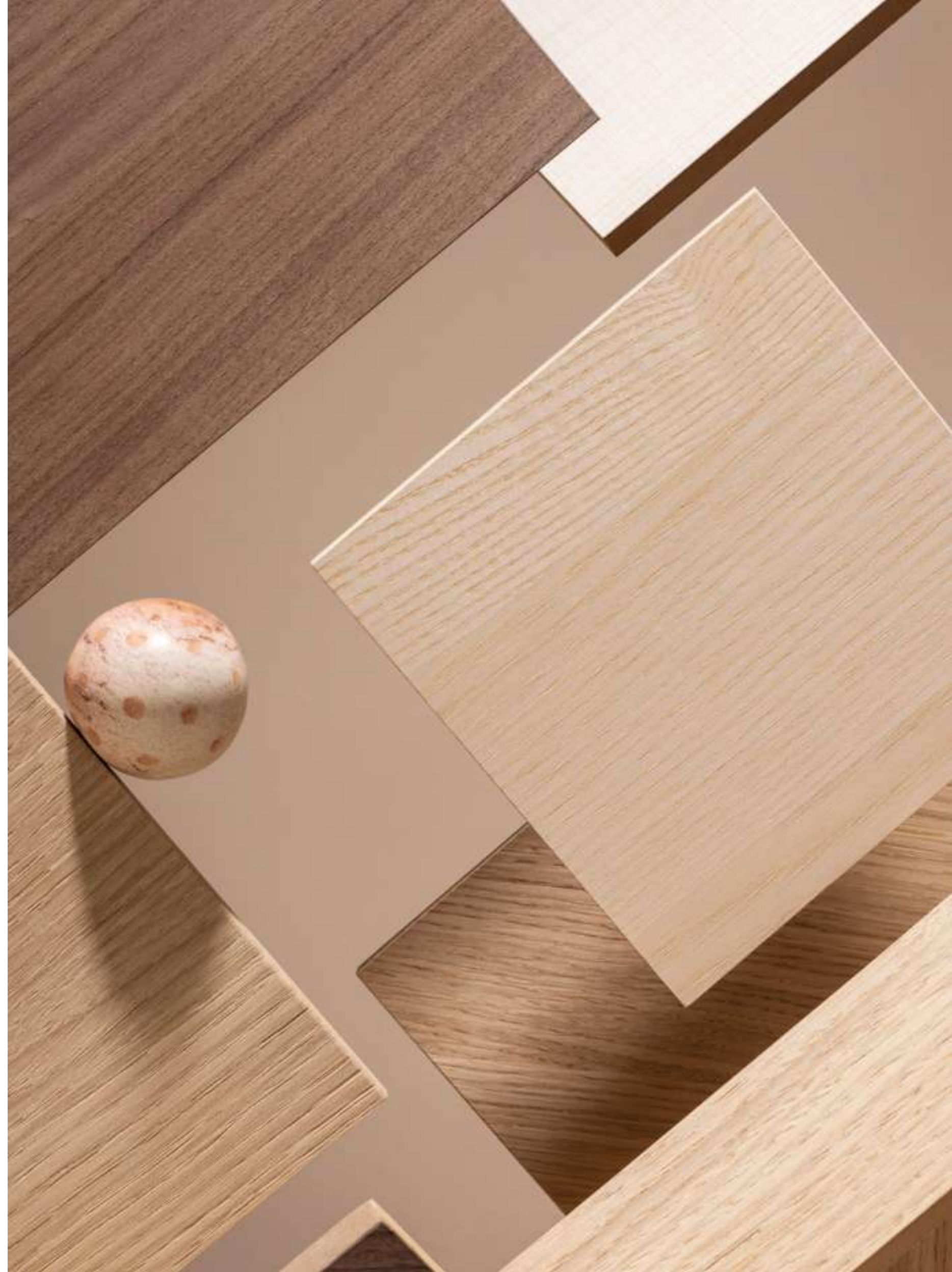
Ébano 2E375



Palisandro Mumbai

NEW

Chapas reconstituidas



# Studio Natur

Se exploran nuevos conceptos adaptados a las tendencias actuales y futuras, experimentando con nuevas especies y coloraciones naturales que permiten presentar una gama dividida en tres estilos que realzan el espíritu auténtico de la madera.

## Tratamientos superficiales

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120. Como opcional presentamos el acabado Segá y Cepillado.



**Segá.** Tratamiento rayado que genera un aspecto rústico y desgastado similar al efecto de corte de sierra. Se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama.



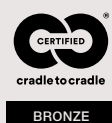
**Cepillado.** Tratamiento que abre el poro de la madera permitiendo enfatizar la estructura, a la vez que genera un potente efecto visual y tacto marcado. Ideal sobre robles, fresnos y castaño. Diferenciamos entre Cepillado Tipo 1 como un acabado suave y Cepillado Tipo 2 más profundo.

## Aplicaciones recomendadas

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...

Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino. Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

## Certificaciones



Certificación PEFC o FSC Mix Credit disponible bajo pedido. Consultar con nuestra red comercial.

## Definición de caras del tablero

### Cara superior

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (033), adecuada para utilización en alta decoración, frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

### Contracara del panel

Calidad Plus (033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.

Calidad B (037): misma chapa que la cara pero aceptando mayor variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.

En las espigas y Roble Fumed Trinity será misma chapa pero sin composición geométrica. Contrabalance (040): puede ser de cualquier madera y tonalidad a opción de fábrica. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

En Roble Alba, Roble Rigato, Roble Rústico, Roble Country y Roble Nature Vintage es posible suministrar con contracara de roble mallado natural en calidad Finsa 036.

## Ventajas

- Superficie natural.
- Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza
- Permite un mejor aprovechamiento de las maderas nobles
- Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices lacas y aceites

## Cantos

- Canto de madera natural lijado y sin encolado de espesor 0,5mm o 1mm. Ancho 22, 34, 44 mm. Otros espesores y formatos bajo consulta.

Más información sobre la gama aquí:



N

Superficies decorativas naturales



AJ2 Keraban Sycamore Segá NEW ↔



AH6 Fresno Alba



AH5 Roble Alba



AJ6 Roble Rigato NEW



AH0 Espiga Goldoni NEW ↔



AH9 Espiga Foscarì NEW ↔



AH4 Nogal Merlot NEW



AH8 Castaño Flavia NEW



AH3 Roble Country NEW



AF1 Roble Rústico



AF2 Roble Nature Vintage



AJ7 Roble Original NEW 0,9



AJ5 Roble Antique Segá NEW ↔



AJ4 Nogal Arno NEW



AF6 Eucalipto Fumed



AF4 Roble Fumed Venato NEW



AJ3 Moanda Wood NEW



AH7 Acra Wood NEW



AF4 Roble Fumed Trinity NEW ↔



AJ1 Jupiter Legno NEW

Organic

Rustic

Evoke

NEW Novedad

0,9 Espesor chapa 0,9 mm

↔ Ancho máximo 1250 mm

# Fibrapan Tex

T  
|  
Paneles texturizados

Fibrapan Tex ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Las diferentes texturas en formas lineales, geométricas o fantasías, ofrecen una gran versatilidad, para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

Más información  
sobre la gama aquí:

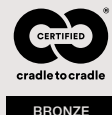


## Ventajas

**EZ** Bajas emisiones  
de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Certificaciones



## Aplicaciones recomendadas

**Arquitectura efímera:**  
Stands y soportes expositivos.

**Interiorismo:**  
Panelados, mamparas, celosías  
y revestimientos decorativos.

**Mobiliario:**  
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles,  
de oficina e infantil.

**Locales comerciales:**  
Mostradores y expositores.

**Soluciones técnicas:**  
Fabricación de elementos acústicos  
y molduras, efectos bajo relieve, diseño  
de producto.



Fibrapan E-Z Tex Prisma



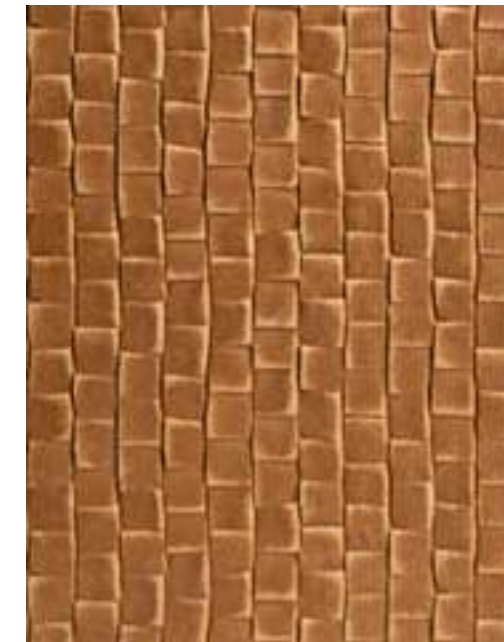
Fibrapan E-Z Tex Cemento



Fibrapan E-Z Tex Mojave



Fibrapan E-Z Tex Trama



Fibrapan E-Z Tex Blocks



Fibrapan E-Z Tex Fuji



Fibrapan E-Z Tex Veta

# Fibracoulour Tex

T  
|  
Paneles texturizados

Fibracoulour Tex ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Las diferentes texturas en formas lineales, geométricas o fantasías, ofrecen una gran versatilidad, para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

Más información  
sobre la gama aquí:



## Ventajas

**EZ** Bajas emisiones  
de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Certificaciones



## Aplicaciones recomendadas



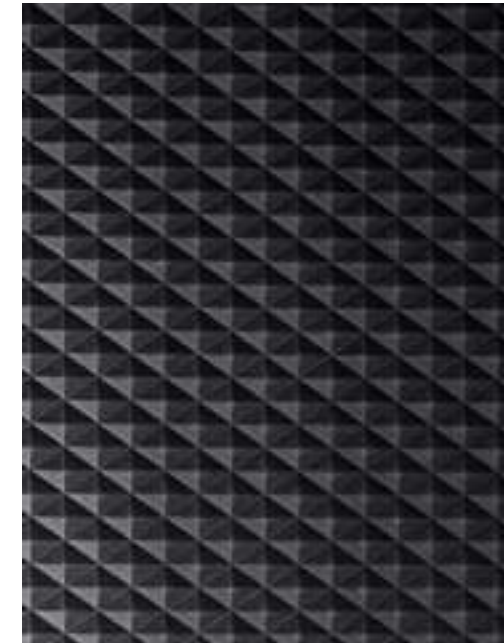
**Arquitectura efímera:**  
Stands y soportes expositivos.

**Interiorismo:**  
Panelados, mamparas, celosías  
y revestimientos decorativos.

**Mobiliario:**  
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles,  
de oficina e infantil.

**Locales comerciales:**  
Mostradores y expositores.

**Soluciones técnicas:**  
Fabricación de elementos acústicos  
y molduras, efectos bajorrelieve, diseño  
de producto.



Fibracoulour Negro E-Z Tex Prisma



Fibracoulour Negro E-Z Tex Cemento



Fibracoulour Negro E-Z Tex Mojave



Fibracoulour Negro E-Z Tex Trama



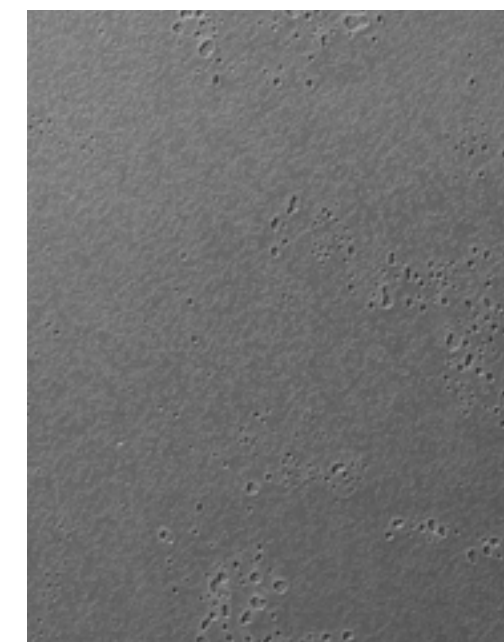
Fibracoulour Negro E-Z Tex Blocks



Fibracoulour Negro E-Z Tex Fuji



Fibracoulour Negro E-Z Tex Veta



Fibracoulour Gris E-Z Tex Cemento

# Fibranatur Tex

T  
|  
Paneles texturizados

Fibranatur Tex permite enriquecer los espacios, añadiendo un mayor sentido del tacto a la superficie. La combinación de la chapa de madera natural con la aplicación de acabados en relieve en la superficie ha dado lugar a un tablero que combina la calidez y naturalidad de la madera con un sorprendente acabado fruto de la innovación tecnológica.

Más información  
sobre la gama aquí:

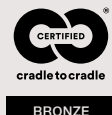


## Ventajas

**EZ** Bajas emisiones  
de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Certificaciones



## Aplicaciones recomendadas



**Arquitectura efímera:**  
Stands y soportes expositivos.

**Interiorismo:**  
Panelados, mamparas, celosías  
y revestimientos decorativos.

**Mobiliario:**  
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles,  
de oficina e infantil.

**Locales comerciales:**  
Mostradores y expositores.

**Soluciones técnicas:**  
Fabricación de elementos acústicos  
y molduras, efectos bajorrelieve, diseño  
de producto.



Fibranatur E-Z Tex Roble Mojave



Fibranatur E-Z Tex Roble Fuji



Fibranatur E-Z Tex Roble Rústico Veta



Fibranatur E-Z Tex Nogal Mojave



Fibranatur E-Z Tex Nogal Fuji

# Fibracolour

P  
|  
Paneles decorativos

La gama Fibracolour está integrada por paneles decorativos de fibras de madera coloreados en toda su masa.

Fibracolour es un producto fabricado con pigmentos en base acuosa no tóxicos y con una baja emisión de formaldehído. Su coloración es perfectamente uniforme en toda la dimensión del tablero, y es resistente a la luz natural y artificial.

## Fibracolour Plast E-Z & Gama Duo

La combinación de Fibracolour E-Z con la extensa Gama DUO de melaminas de Finsa permite satisfacer el reto de expresar el carácter de cualquier espacio interior.

## Fibracolour E-Z & Studio Natur

Fibracolour E-Z también se puede combinar con la colección Studio Natur de Finsa de chapas de madera natural.

## Aplicaciones recomendadas



**Arquitectura efímera:**  
Stands y soportes expositivos.

**Interiorismo:**  
Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.

**Mobiliario:**  
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.

**Locales comerciales:**  
Mostradores y expositores.

**Soluciones técnicas:**  
Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.

**Diseño:**  
Excelente comportamiento como soporte para impresiones con tecnología digital.

## Ventajas



Coloreado en masa



Fácil mecanizado



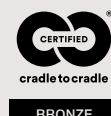
Bajas emisiones de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y disponen de Certificado de Conformidad de cumplimiento con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Más información sobre la gama aquí:



## Certificaciones



Fibracolour Negro E-Z



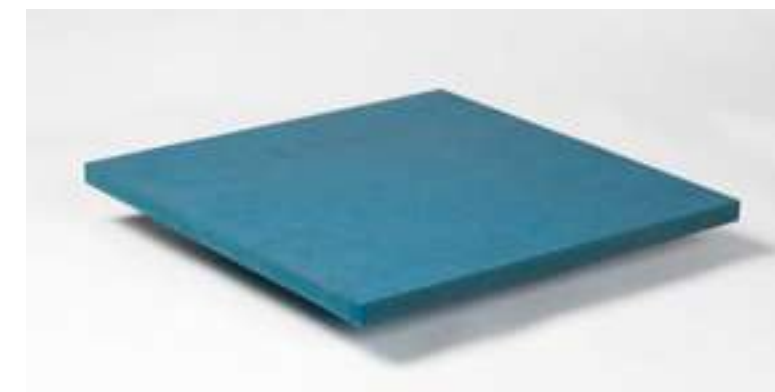
Fibracolour Antracita E-Z



Fibracolour Gris E-Z



Fibracolour Rojo E-Z



Fibracolour Azul E-Z



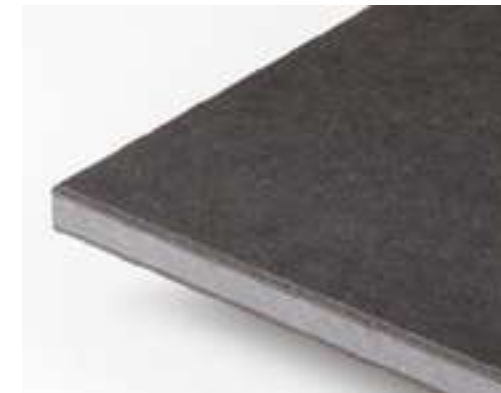
Fibracolour Amarillo E-Z



# Twincolour

Twincolour es una gama de paneles decorativos de fibras de madera compuestos por dos capas externas de Fibracolour Negro E-Z de 3 mm y una capa interna de Fibracolour de 10 mm en diferentes colores. Son tableros que permiten la aplicación de lacas, ceras, barnices, son aptos para procesos de pantografiado, impresión digital o aplicación de texturas en su superficie.

Gracias a sus características físicas, el tablero Twincolour E-Z es ideal para soluciones decorativas originales y poco convencionales, como pantografiados o ranurados de las caras exteriores del tablero resaltando el interior formado por alguno de los tableros de colores de la gama Fibracolour E-Z.



Twincolour Antracita E-Z



Twincolour Gris E-Z



Twincolour Rojo E-Z




Twincolour Azul E-Z




Twincolour Amarillo E-Z

#### Aplicaciones recomendadas

 Tablero ideal para soluciones decorativas originales y poco convencionales, como pantografiados o ranurados de las caras exteriores del tablero resaltando el interior.

#### Ventajas

 Bajas emisiones de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Más información  
sobre la gama aquí:



#### Certificaciones





# Greenpanel

Gama de paneles ultraligeros con una alta resistencia, formado por caras delgadas e interior de fibras, este último dispuesto en forma de cuadrícula. También disponible en Fibracolor Negro E-Z, lo que aumenta las posibilidades decorativas de la gama.


P  
—  
Paneles decorativos

## Ventajas

-  Greenpanel es un tablero con un peso extremadamente bajo
-  Bajas emisiones de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

## Aplicaciones recomendadas

-  El canto sin recubrir del panel le otorga una gran personalidad estética para su uso en interiorismo. Su espesor y alta estabilidad dimensional lo hacen especialmente idóneo para su uso y aplicación en mobiliario, estanterías, paneles móviles, techos suspendidos, stands, expositores y arquitectura efímera.

Más información  
sobre la gama aquí:



Greenpanel E-Z



Greenpanel Negro E-Z

# Compacmel Plus E-Z

Tableros especiales

Es un tablero compacto de fibras de madera especialmente desarrollado para ser utilizado en ambientes interiores de humedad alta o aplicaciones que requieren una resistencia elevada.

## Características

Los productos Compac Plus E-Z / Compacmel Plus E-Z surgen de nuestra firme apuesta por el desarrollo tecnológico y la innovación, diversificando nuestra oferta para ofrecer soluciones a los proyectos más exigentes.

Compac Plus E-Z es un tablero de fibras de madera de alta densidad (> 1000kg/m<sup>3</sup>), con excelentes propiedades físico-mecánicas.

## Certificaciones



## Ventajas

**EZ** E-Z: baja emisión de formaldehído

\* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Excelentes propiedades mecánicas (resistencia a la flexión, tracción, resistencia al choque,...) y estabilidad dimensional

Alta resistencia a la humedad (supera las pruebas V313 y v100)

Buena relación calidad - precio

Facilidad de mecanizado (corte y taladrado) e instalación

Calidad ignífuga disponible

Antimicrobiano

\* Propiedad antivirica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

\* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestras melaminas inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

## Aplicaciones recomendadas \*

**Instalaciones deportivas:** Taquillas, vestidores y bancos...

**Instalaciones comerciales:** Probadores, mostradores...

**Instalaciones culturales:** Guardarropa, consigna...

**Mobiliario escolar y de oficina:** Estanterías, mesas y pupitres...

**Mobiliario de cocina:** Encimeras

**Equipamientos hospitalarios:** Mesas, camas, puertas de armario...

**Almacenaje:** armarios, estanterías...

Instalaciones de transporte aéreo y terrestre. Equipamientos en hoteles y hostelería.

Equipamientos en zonas comunes de edificios.

Separaciones suspendidas de baños públicos.

Panelados. Puertas de paso.

\* **Es necesario sellar los cantos**

## Complementos

**Laminado / canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

**Compacmel Plus E-Z** está disponible con toda la gama de decorativos Duo en textura Soft III.

# Finsa Infinite Tricoya® Decor / Lam

Tableros especiales

Tableros de fibras de altas prestaciones recubiertos. Muestra una excelente durabilidad y estabilidad dimensional en las condiciones más extremas, en aplicaciones tanto exteriores como interiores.



## Certificaciones Tricoya®



## Certificaciones Tricoya® Decor



## Aplicaciones recomendadas

Finsa Infinite Tricoya® Decor es adecuado para un gran número de aplicaciones de ambiente húmedo de interior y Finsa Infinite Tricoya® Lam para exterior, gracias a su durabilidad biológica y estabilidad dimensional.

Por ejemplo: puertas y ventanas, paramentos, molduras, revestimiento de fachadas, paneles bajo tejado: sofito, franja de borde en cubiertas y otras aplicaciones de exterior secundarias en la construcción, cocinas de exterior, señalética, frentes, exteriores de tiendas, muebles de jardín, vallas y maceteros, zonas de juego, casetas, invernaderos y otras construcciones de exterior, zonas húmedas de interior, revestimiento de paredes en piscinas, vestuarios, baños, barreras de sonido, taquillas, separadores de baño y mobiliario especial, revestimiento en instalaciones de tren o metro, etc.

## Complementos

**Laminado / canto**  
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

## Ventajas

**Durable**  
Más duradero, perfecto para uso en exteriores o ambientes húmedos (interiores y exteriores).

**Libertad de diseño**  
Todo el diseño, el mecanizado y la flexibilidad de montaje de un tablero de fibras.

**Resistencia frente a hongos**  
Barrera eficaz contra la descomposición por hongos.

**Garantía 50 años**  
Tranquilidad con una garantía Tricoya® de 50 años sobre tierra y de 25 años en tierra

**Estabilidad Dimensional**  
El hinchamiento y la contracción reducen drásticamente.

**Ideal para recubrir**  
Su estabilidad y durabilidad mejoradas aumentan la vida útil del recubrimiento.

**Bajo coste de mantenimiento**  
Reducción significativa de la frecuencia en el mantenimiento de recubrimientos exteriores.

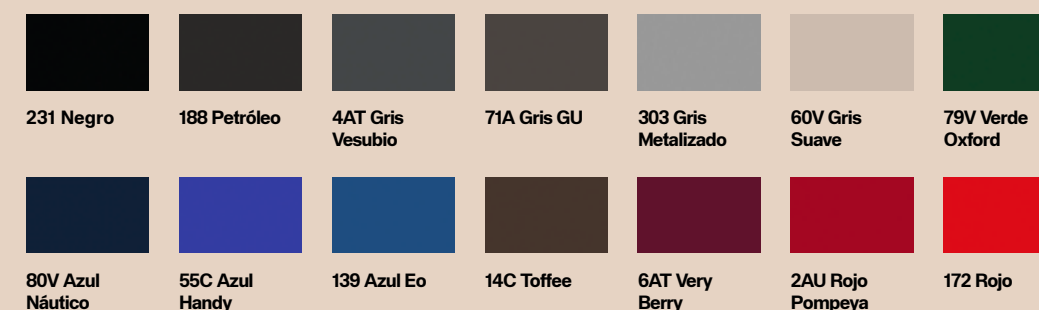
**Fuentes sostenibles**  
Certificación FSC® y PEFC™ de bosques gestionados sosteniblemente.

## Finsa Infinite Tricoya® Decor

### Tricoya® Decor es apto para aplicaciones muy húmedas de interior

Texturas Soft III, Poro Arenado, Textil, Teide, Atlas, Nude, Boreal y Segá.

\* Otros diseños Duo sujetos a mínimos de fabricación. Consulta a nuestra red comercial.



## Finsa Infinite Tricoya® Lam

### Apto para uso exterior

Textura Soft.  
Opción de laminado sin protección UV en contracara.  
Protegido con film adhesivo.



# Programa de servicio 2022 — 2024



# Finsa

finsa.com

